

58590



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA LUCE.....CENTO PAROLE"

Metraggio dichiarato 300

Produzione Italiana

Metraggio accertato 300

Marca: GAMMA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cortometraggi a cartoni animati

Regista: PAOLO PIFFARERIO - Dir.fotografia: LUIGI BURATTI

Betlemme, il giorno che precede la notte della nascita miracolosa. Arrivano carovane alla città che si riempie a dismisura. Un gruppo di animali entrano nella stalla, sono i protagonisti della storia: un cane, un bue, una mucca col suo vitello, una capra, due pecore, un gallo con due galline, due muli e, per ultimo, due maiali costretti dalla comunità degli animali a rimanere nel loro porcile, all'esterno, in mortificante isolamento.

Nella notte la luce miracolosa di una stella dona la parola agli animali. La prima reazione è negativa; avuta la facoltà della parola, gli animali si mettono a litigare; disgustato per l'atteggiamento dei suoi compagni, il cane esce dalla stalla e si aggira nella città deserta. Qualcun altro sta vagando nella città: sono Giuseppe e Maria alla ricerca disperata di un alloggio. Il cane apprende la situazione dall'asino che accompagna i due sposi e li invita a trascorrere la notte nella stalla. Qui incontra l'ostilità degli altri animali, ma alla fine, il bue li convince ad ospitare Giuseppe e Maria nella stalla. La stella nel cielo brilla più intensamente e nella stalla avviene il miracolo. Quando arriva il giorno degli animali si precipitano nella città ad annunciare il miracolo alla gente, ma nel momento di farlo, dalle loro bocche escono solamente i suoni naturali, la parola li ha abbandonati. La stella nel cielo si spegne definitivamente.

20 LUGLIO 1971

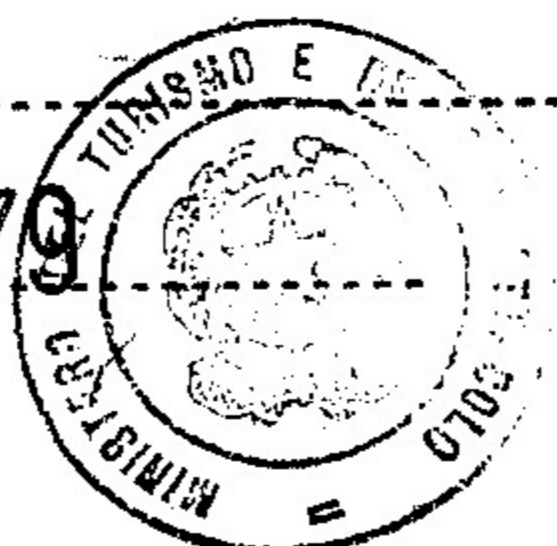
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il o termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 GEN 1971



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisori
 Cinematografici e Teatrali
 dott.ssa Rosa Anna de Gasparo

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI