

N. 58589



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: • LUI PER LEI •

Metraggio { dichiarato 2.713  
accertato 2705

Produzione: POLIFILM Società a  
responsabilità limitata

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Claudio Rispoli

Interpreti principali: Rosemarie Dexter - Ruggero Miti - Spiros Focas

Elia è un giovane che si interessa di ricerche sociologiche. È un ragazzo fragile, sensitivo, incapace di stabilire un rapporto concreto con persone e cose. Costanza è una ragazza fondamentalmente incerta: vorrebbe vivere in un mondo diverso ma finisce con condurre una esistenza mancata e velleitaria. Alberto è un uomo apparentemente sicuro di sé che si muove con agilità e spavalderia nel mondo degli affari, soffocato dalla protezione del denaro e di una istintiva aggressività. Questi sono i tre personaggi della storia. Costanza intrattiene sia con Elia che con Alberto un rapporto dissociato e mancato. Per Alberto Costanza sente una certa attrazione sul piano sessuale, ma repulsione sul piano della personalità; per Elia, stima della sua personalità, ma nessun trasporto sessuale. La tensione di rapporti siffatti si delinea allorché Costanza, dopo unennesimo litigio con Alberto, si rifugia in casa di Elia. L'apparizione della donna costituisce per il giovane una speranza di aiuto per uscire dal bozzolo della solitudine. Ma la convivenza acquiesce ancor più la tensione. Elia desidera fisicamente Costanza ma ella comprende bene che cedere al ragazzo costituirebbe per lei un impegno morale ed umano che non sa sente di assumere. Quindi l'illusione di tranquillità per lei di aiuto per lui si frantuma subito. L'appartamento diviene uno spaccato di realtà tale e quale quelle che ambedue temono e rifuggono. Costanza decide di andarsene. Elia, nell'unica sua atto di ribellione, possiede con la forza la donna. Si apre per Elia un baratro: Costanza se ne va per sempre. Egli cerca allora di reagire col lavoro, ma lo fa in modo sbagliato e ne deriva un completo fallimento. Una sera, mentre sta rientrando in casa, in un gioco allusivo - non si sa quante inconsapevolmente - Elia uccide con la macchina la donna che ama.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 LUG. 1971  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DIVISIONE  
(Dell. Antonio D'Orazio)

4 AGO. 1971

Roma, li

IL MINISTRO

f.to EVANGELISTI