



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "INGA, IO HO VOGLIA..." (INGA - I HAVE LOST) Seconda Edizione

Metraggio { dichiarato ..... 2291

accertato ..... 1948

Marca: *Omega film*  
 (NESSA DISTRIBUZIONE di Alberto  
 Grimaldi e C. - Società in  
 Accandita Semplice)

Descrizione del soggetto

Regista: Joseph W. Sarno

Interpreti: Marie Liljedahl - Monica Strommerstedt - Thomas Ungewitter -

Questo nuovo eccitante film è la commovente e violenta storia della distruzione dell'innocenza di una ragazza, da parte della zia, una donna gelosa ed egoista. Sull'orlo di una rovina finanziaria Greta si aggrappa tenacemente al suo giovane amante ed alla sua giovinezza che sta appassendo. Le si offre l'occasione di porre rimedio a tale dissesto tramite un vecchio e ricco corteggiatore che ha delle attenzioni per sua nipote. Subito approfittando dell'ingenuità di Inga, Greta fa in modo che nasca tra i due una relazione traendone dei vantaggi e poter ancora accontentare il suo amante.

Ironicamente però i suoi piani falliscono, perchè la nipote attratta dal giovane fugge con lui, lasciandola sola e delusa.

Seconda Edizione

"INGA, IO HO VOGLIA..."

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

È stato cambiato il titolo

Sono stati modificati i dialoghi totalmente

Descrizione delle scene eliminate e/o aggiunte:

- 1) Eliminazione al rullo 4, di DAGMAR e di KARL che fanno l'amore nudi, con KARL che bacia la ragazza su tutto il corpo per mt. 36;
- 2) Eliminazione della scena in cui INGA si masturba, rullo 9 per mt. 19;
- 3) Eliminazione della scena in cui INGA e KARL che fanno l'amore, con KARL che la bacia su tutto il corpo - mt. 34 rullo 10;
- 4) Aggiunta della scena - rullo IX - dove INGA fugge dal casolare inseguita dal ragazzo che non riesce a raggiungerla (in sostituzione della scena originale dove INGA soggiaceva alle passioni sessuali del ragazzo nel casolare, insieme ad altri ragazzi).

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 OTT. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) al primo rullo, eliminata completamente la scena del rito della vergine (processo); 2) eliminata la scena della masturbazione di Inga; 3) eliminata la scena di Inga e il ragazzo che per la terza volta si vedono ./.

Roma, **6 NOV. 1971**

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

./.  
Seguono condizioni:  
nudi sul letto.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

