

N.

58555



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I FALCHI ATTACCONO ALL'ALBA

 Mezzaggio } dichiarato 2.455.=-
 accettato

Produzione: MENAHEM GOLAN

2450

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA : Attori: Rick Jason , Peter Brown, Yehoram Goan, Joseph Shiloam, Arik Lavi, Yehuda Barkan, Gabi Amrani, Asher Zarfati, Michal Bat-Adam, Yosi Alfi, David Muchyar, Rachel Ravid, Yoseph Levi, Pini Kor-sen, Rami Kol, Itzak Nodel, Martin Gilad, Gerald Spener, Cesar Soberi, Jimmi Scott, Uri Oren, David Abrabanel, Regia: Menahem Golan. Sceneggiatori: Yoseph Gross e Menahem Golan, Musica di Dov Seltzer, direttore di produzione: Eina Rosenbuch. Trucco: Rachel Golan. Capo elettricista: Batia Fransisko. Aiuto regista: Oden Zaarur. Segretaria di edizione: Elen Segev. Fotografia: Jacob Kalach. Montaggio: Cleofe Conversi. Scenografia: Kuly Sander. Sviluppo e stampa: Istituto Luce - Roma. Teatri: Hertzlia Motion Pictures. Pellicola: Eastmancolor. Produttore esecutivo Yoram Globus.

TRAMA

Nella fortezza di El Muzir, in un paese arabo, sono tenuti prigionieri alcuni; soldati israeliani catturati come spie, ma trattati in maniera inumana. Durante una ispezione di Ufficiali dell'O.N.U., uno degli israeliani riesce a fuggire e, malgrado sia ferito, attraverso molte vicissitudini, riesce a raggiungere il suo paese. Qui organizza un plotone di volontari per andare ad espugnare El Muzir e liberare gli amici prigionieri. Il film racconta quindi la preparazione dell'attacco alla fortezza, i vari stratagemmi usati, l'attacco stesso che si risolve nella liberazione dei compagni dopo varie lotte, sparatorie, uccisioni. Nel finale si vedono gli israeliani che, pur decimati, riescono a raggiungere la Patria riportandovi i loro caduti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 LUG. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **11 2 LUG. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to **EVANGELISTI**