

N.

58550



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"IL PROVINCIALE"**

Produzione: **FAIRFILM-SOCIETA' per AZIONI**

Melraggio { dichiarato 3000
accertato 2941

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Giovanni Di Giacomo è un giovane di ventidue anni, vive in campagna, in un paesino. Ma non è soddisfatto di quella vita senza interessi, monotona. E' attratto dalla città, dalla metropoli. Ha un mondo di cose che vorrebbe esprimere: vuole fare il giornalista! Con la sua ingenuità e il suo entusiasmo, solo, parte per Roma. Ma a Roma le delusioni, e le difficoltà gli, vengono subito incontro. Non è così semplice entrare in un giornale. Non ha nemmeno di che mangiare. Lavora in un garage, quando incontra una donna, Giulia, bellissima e elegante. Finiscono per fare l'amore, e forse per Giovanni è la prima volta. Gli sembra di aver conquistato il mondo. Invece scopre che la donna è una squillo. Per Giovanni è uno shock. Ma non smette di amarla. Così il loro rapporto si complica di liti, di ripicche, di dolori e di gioie. E', con Giulia che Giovanni impara a vivere, è grazie a lei che finalmente viene ad avere un colloquio col direttore di un giornale. Nel colloquio si rivela brillante. Sfonda. Giovanni è felice. Giulia triste. Quando Giulia lo vede con Silvana, una ragazza che Giovanni ha incontrato per caso, non dice niente, ma nei suoi occhi c'è molto, anche se ride, scherza, fa l'amore con lui. E poi lo lascia. Giovanni la trova con un altro, non un cliente, uno che ama, come gli spiega Giulia. E' un addio.

TITOLI DI TESTA

- MARIO CECCHI GORI presenta - Gianni Morandi e Maria Grazia Buccella -
- IL PROVINCIALE - Sergio Leonardi - Teri Hare - con Franco Fabrizi -

3 LUG. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state eliminate le scene erotiche in cui appaiono i corpi nudi di Maria Grazia Buccella e Gianni Morandi per complessivi mt. 29

Roma, li

19 LUG. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

- Una produzione "FAIRFILM S.p.A." - Soggetto e Sceneggiatura Alberto Silvestri Franco Verucci - Musiche di Piero Pintucci Edizione Musicale: R.C.A. S.p.A. - MI.MO. - Montaggio di Sergio Montanari - Direttore della fotografia Roberto Gerardi Technicolor (R) - Organizzatore Generale Luna Luciano - Prodotto da Mario Cecchi Gori - Regia di Luciano Salce.

TITOLI DI CODA

- Renzo Marignano, Corrado Olmi, Mario Dalieli, Gastone Pescucci, Enzo Guarini, Marcella Mariotti, Giorgio Paoletti - Fidel Gonzalez, Claudia Gravi, Aldo Farina, Grazia Marzà, Ugo Carboni, Ada Pometti G.S.C. - Scenografie: Dario Micheli, Giantito Burchiellaro, Trucco: Franco Corridoni, Costumi: Luca Sabatelli, Aiuto Regia: Mario Forges D'Avanzati - Direttore di Produzione: Enzo Mazzucchi, Segretari di Produzione: Alvaro Spada, Giandomenico Stellitano, - Segretaria di Edizione: Maria Pia Rocco - Operatore alla macchina: Roberto D'Ettore Paizzoli, Assistente Operatore: Franco Bruni, Fonico: Umberto Picistrelli, Microfonista: Benito Alchimede - Arredatrice: Francesca Saitto, Parrucchiera: Renata Magnanti, Assistente Costumi: Mario della Torre, Assistenti Montaggio: Nadia Bonifazi, Maria Gianandrea, Sarta: Carmen Pericolo, le riprese automobilistiche sono state eseguite da Don Emilio Messina e la Sua Equipe, - Sonorizzazione Fono Roma S.p.A., Doppiaggio C.D., Teatri di posa De Paolis, Roma, De Laurentis, - Roma, gli abiti di Gianni Morandi sono di Belvedere - Ancona.

ALBERTO DI TULLO

MARIO CECCHI GORI

IL PROVINCIALE