

N. _____


 REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AMORE DI DON PERLIMPINO CON BELISA
 NEL GIARDINO

Metraggio dichiarato 301

PRODUZIONE ITALIANA
 CORONA CINEMATOGRAFICA

Metraggio accertato 300

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROSA FOSCHI
 Fotog. ELIO GAGLIARDO
 Musica: VIERO TOSATTI

Perlimpino nobile spagnolo di 50 anni, consigliato dalla domestica Marcolfa, sposa una giovane e affascinante donzella, Belisa. Belisa, è corteggiata e ammirata e non apprezza a dovere l'amore di don Perlimpino, anzi è follemente attratta da un misterioso cavaliere sempre avvolto in un rosso mantello, si confida con Marcolfa che a sua volta riferisce a don Perlimpino.....

Perlimpino suggerisce a Belisa, dopo averle promesso che le porterà il misterioso cavaliere, di ucciderlo, perchè solo con la morte Belisa potrà averlo sempre con sè e manifestare in maniera profonda e con fedeltà, questo amore.

Questa la storia che conduce i nostri personaggi attraverso una rappresentazione i cui fili sono mossi da Federico Fellini che intende con ciò fare un omaggio al suo illustre omonimo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **6 LUG. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

6 LUG. 1976



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO