

N. ....

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"A MACCHIA D'OLIO"**

Metraggio dichiarato m. **375**

Metraggio accertato **370**

Marca: *F. Cerchi's*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un esame della crescita di Roma in ogni direzione "a macchia d'olio", che appare innaturale rispetto alla storia urbanistica della illustre città (storia che viene rievocata per brevi accenni). Tale crescita non pianificata - dovuta a fenomeni di speculazione fondiaria - è fonte di gravi danni, sia da un punto di vista tecnico (si pensi al traffico) che storico-artistico (conservazione di monumenti e ambiente) ed umano e sociale. E il caso di Roma, particolarmente grave, dovrebbe far riflettere anche le altre città italiane.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 LUG. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **22 LUG. 1971**

**PER COPIA CONFORME**  
**IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to **EVANGELISTI**