

N.

58497-1
REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ULTIMO DEI FUTURISTI "

Metraggio dichiarato 325

PRODUZIONE ITALIANA
DONATA FACHINI

Metraggio accertato

320

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giuseppe Purificato

regia

Giovanni Raffaldi

fotog.

Elio Maestosi

Musica

E' la storia, vista in due momenti, del pittore Antonio Maresco, unico superstite del movimento futurista. Nella prima parte, una serie di documentazioni, anche fotografiche, sull'artista e su alcuni aspetti del mondo di cinquant'anni fa, costituisce la premessa alla presentazione delle sue opere del primo periodo quello fulgido, in cui il futurismo era al vertice della cultura nazionale. Nella seconda invece, vi vengono mostrate la presenza umana e l'attività artistica del Maresco nella società contemporanea, raffronto che mostra come entrambi questi aspetti del maestro siano in dissonanza con quelli profondamente rinnovati dalla attuale civiltà. L'uomo dunque, che fu una volta mirabile persecutore dei tempi è divenuto oggi l'esemplare anacronistico di un mondo irreversibilmente superato.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 LUG. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigentedirettore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

Roma,

5 LUG. 1976

IL MINISTRO

F.to STANGIANT