

N. 58484



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Costa Azzurra (2<sup>a</sup> edizione)

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2890

Marca: GDOMER FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le quattro storie che il film racconta si svolgono nel meraviglioso scenario della Costa Azzurra. Il 1 episodio racconta le movimentate vacanze di Leopoldo e Adelina, una giovane coppia di provinciali: lui geloso, lei pudica. I due incontrano Nicola un vitaiolo il quale porta lo scompiglio fra i due. Adelina si esibisce in bikini in teatro vincendo un concorso per le gambe più belle della Costa. Questa incresciosa situazione di Leopoldo si risolve nel migliore dei modi e rivede più affettuosi i rapporti fra i due coniugi.

Il 2 episodio racconta di Gino un giornalista che si trova sulla Costa Azzurra per scrivere la biografia di un miliardario. Qui incontra la protetta del miliardario che crede di essersi innamorato di lui, Gino a sua volta scambia pena e tenerezza per amore. I due preparano la fuga, ma all'ultimo momento rinunciano.

Ed è ora la volta di un'avventura di una star americana, spregiudicata diva che ama un uomo sposato. Il loro incontro è appassionato e travolgente: per la prima volta la donna sente di amare veramente e per questo comprende di non dover aggiungere al suo carro l'uomo. Da questo momento ogni sforzo della diva è teso e disgusta l'uomo che ama. L'aereo porta con sé il dolore della donna affranta, mentre troppo tardi l'uomo scopre l'amoroso inganno. Ma l'azione di lei lo riporta verso la famiglia dimenticata, con un dolce ricordo nel petto.

Alberto e Giovanna sono marito e moglie, fruttaroli ai mercati generali: lei con l'ambizione di fare l'attrice, invitata a Cannes da un regista per un provino cinematografico. Ma il regista invece che lei scopre delle qualità "artistiche" in lui, con il quale cerca di entrare in "dimestichezza" mentre "lui" ignora tutto fino a quando la moglie più pratica e realista gli apre gli occhi ed il viaggio in Costa Azzurra si conclude in una gita turistica.

Sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) Sono stati tolti dei fotogrammi in cui si vedono i corpi dei predetti, appena usciti dal mare, troppo strettamente avvinti.
- 2) E' stato limitato il numero di varietà della donna che si spoglia a quando si toglie la prima scarpa e a quando si mostra di spalle, coperta da un velo.

25 GIU. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 25 GIU. 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

3) E' stata alleggerita la scena nella villa del regista in cui vede costui che balla il tango tenendo abbracciato Alberto.

Per state aggiunte le seguenti scene:

1) Inseriti alcuni fotogrammi del viaggio in treno di Sordi e la Ralli.

2) E' stata allungata la scena in cui si vedono Rita e Maurizio sugli scogli.

3) Sono stati aggiunti fotogrammi nella scena in cui Sordi balla e canta davanti al regista.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

