

N.

58412



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **I GIARDINI DEL DIAVOLO**Metraggio dichiarato **2525**Metraggio accertato **2520**Marca **Marina Cine Film s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I GIARDINI DEL DIAVOLO
 1942 - Nord-Africa

L'Armata anglo americana e l'Afrika Korps si fronteggiano nel deserto africano separate tra loro da quei spaventosi campi minati che i soldati delle due parti chiamano

I GIARDINI DEL DIAVOLO

Un superdeposito di carburante tedesco rifornisce l'armata germanica tedesca nel Nord-Africa. Un "Comando" americano deve farlo saltare con una spericolata azione da terra.

Sotto il comando di un maggiore inglese, la pattuglia, dopo varie peripezie attraverso scontri a fuoco, campi minati e difficoltà ambientali, si è ridotta a cinque uomini e tre prigionieri: un finto frate tedesco, una crocerossina tedesca e un tenente italiano. Lungo la marcia i tre, già disertori dai loro rispettivi eserciti, convincono gli altri a seguirli alla ricerca della misteriosa Tomba del ¹sereno Gabyse e del suo favoloso tesoro. Ma è come se una maledizione incombesse su quell'oro, che, una volta trovato, causerà la morte di uno della pattuglia che precipiterà in una buca rimbombante trafitta da lance. In seguito gli altri vengono attaccati dai predoni beduini che uccidono il tenente italiano e poi gli altri della pattuglia, il sergente Casella. Sopravvivono soltanto il maggiore inglese, il tenente americano e la crocerossina tedesca.

Il deposito di carburante viene raggiunto e fatto saltare in aria portandosi a compimento la missione, ma il maggiore soccombe.

Il tenente con la crocerossina tedesca si salvano, recandosi all'appuntamento dove li attende un sommergibile alleato.

REGIA: FRED RITZ

ATTORI: JEFF CAMERON ISARCO RAVAIOLI LINDY CARSON ROSSELLA CORDO E ROBERTINO

Un film di FRANK ARAYA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 GIU. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **14 GIU. 1971**

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI