

58289



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"MIO PADRE MONSIGNORE"**

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato **2555**

Marca: **PRESTANO CINEMATOGRAFICA s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA 1870.

Le truppe di Vittorio Emanuele II^o sono accampate nei pressi di Roma e si preparano a sferrare l'attacco che culminerà con la Breccia di Porta Pia. Nei pressi dell'accampamento un giovane garzone romano Orlando, che si crede figlio di un monsignore, vive con la proprietaria di una trattoria Tessa ed è fidanzato con una contadina Maria Antonia. Orlando incontra un bersagliere Carlo Alberto, che si crede figlio del Re e tra i due giovani nasce una fraterna amicizia, anche perché Carlo Alberto si innamora della sorella di Orlando Chiara. La vicenda si svolge nella Roma papalina ed infine, dopo varie situazioni permeate di comicità e di umanità, una.....finirà col cementare di più l'amicizia dei due giovani.

P.A.C. presenta-Line Capolicchio Giancarlo Giannini in-MIO PADRE MONSIGNORE dalla commedia "Roma Baffuta" di Antonio Racioppi-predette da Paolo Prestano con Barbara Bach, Patrizia Valturri e con Marisa Merlini Minnie Mineprio Rosalba Neri Cristina Jesani Bore Cerrà Guido Lallebrigida Giovanni De Grazia Gianni Pallavicino Attilio Tesate e la partecipazione di Gastone Moschin sceneggiatura e dialoghi di Gino Capone e Antonio Racioppi direttore della fotografia Luciano Trasatti montatore Bruno Mattei scenografo Arrigo Equini costumi e arredamento Giorgio Desideri Cammento Musicale di Franco Dixie Dirette da Franco Tamponi Edizioni musicali BEXIO S.A.M. MILANO-le canzoni "Nun me va" "Ched'è sta vita" di F. Dixie A. Racioppi G. Capone sono cantate da Lea Massari e incise su dischi Cinevox-organizzatore generale Mario Costa regia di Antonio Racioppi altri interpreti in ordine alfabetico: Matilde Antonelli, Bruno Ariò, Enzo Busso, Damiano Manna, Alessandro Perrella, Lorenzo Piani, Mimmo Poli, Galliano Sbarra, aiuto regista Gino Capone, segretaria di edizione Clara Tamburini operatore alla macchina Giorgio Di Battista fonici Pasquale Rotele Mixage Alberto Tinobra Truccatrice Adele Sisti Parrucchiera Maria Ariò Ispettore di

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 MAG. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state sostituite le seguenti frasi: 1) "non mi rompere i coglioni" con "non mi rompere gli zibidei" (detta da Marisa Merlini); 2) "se ti butti di sotto raggiungi prima tuo marito" (detta da Giancarlo Giannini) con "così arrivi prima al Padre Eterno".

Roma, **25 MAG. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

**Produzione Pietro Nuccerini Amministratore, cassiere Luigi Mengini Cast
director Angelina Carbonaro-Parrucche Carboni Costumi Cantini e C. Ar-
redamento S.E.T. Calzature Arditi Pellicola EASTMANCOLOR Colore della
S.P.E.S. Registrazione sonora FONO ROMA sistema Westrex Recording sta-
bilimenti DEAR s.p.a. una produzione PRESTANO CINEMATOGRAFICA.**



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA