

58265



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DUE OCCHI PIENI DI SOLE "

Metraggio

dichiarato

accertato

2260

Marca: FRANCOIS MANNIC -
FREDERIQUE FILM

Descrizione del soggetto

TITOLI DI TESTA : RENAUD VERLEY - FLORENCE LAFUMA - JANET AIREN -
BERNARD LE COQ - In un Film di MICHEL BOISROND " DUE OCCHI PIENI
DI SOLE " Soggetto di ANNETTE WADEMANT - e MICHEL BOISROND - Con
MARTINE SARCEY - CATHERINE SOLA e JEAN FERNIOT - Musica di FRANCIS
LAI - Direttada CHRISTIAN GAUBERT Edizione 23 - Direttore delle luci JEAN
MARC RIPERT - Montaggio di CHRISTIAN GAUDIN - Operatore DA NIEL
GAUDRY - Aiuti registi FERNARD MOSZKOWICZ, RIDA DRAIS - Ingegnere
del suono BERNARD AUBOUY - Fonico JEAN-PHILIPPE MERAND - Segretaria
di edizione CLEUDINE GAUBERT - Assistente al montaggio ISABEL GARCIA
DE MERREROS - Doppiaggio C.D.C. - Sincronizzazione C.D.S. - Positivi
TECHNICOLOR - Mixage JEAN NENY - Laboratori FRANAY L.T.C. , ST.
CLOUD - Titoli LAX - Esterni CLUB MEDITERRANEE di AGADIR - Prodotto
dalla FRANCIS COSNE per la FRANCOIS MANNIC - FREDERIQUE FILM -

TRAMA - L'ingegnere Fernaud, padre di due ragazzi, divorziato dalla moglie,
sposando Jane e quindi Vincent che è il più grande, studente di Medicina
all'Ospedale di Rennes assume il ruolo di capo famiglia e si interessa agli
studi del fratello minore Bernard.

Vincent è fidanzato con una compagna di studi e loro pensano ad un probabile
matrimonio.

E' il periodo delle vacanze ed i ragazzi progettano una crociera nel Mediterraneo.
Vincent decide di prendere a bordo Bernard per fargli passare qualche giorno
insieme al padre che sta lavorando alla costruzione di un complesso industriale
sulla Costa Marocchina.

Vincent non nasconde il suo disagio di fronte alla moglie del padre e quindi
partono per recarsi ad Agadir dove Bernard conosce Monica.

Monica ai due fratelli preferisce Vincent.

Vincent resiste a questa nuova sensazione ma la costanza di Monica vince.
I due si incontrano e restano un giorno intero insieme.

19 MAG. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene rela-
tive, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

21 MAG. 1971

Roma, _____

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO
F.to EVANGELISTI

Al ritorno la fidanzata di Vincent , Jane Gènevieve, vuol ritornare in Francia perchè si è accorta del tradimento di Vincent.

Quindi il ritorno di tutti a Parigi è triste, ma Vincent incontra Jane ed i due si accorgono di amarsi ancora e ritornano insieme.

TITOLI DI CODA - La canzone del Film è interpretata da SEVERINE e FRANCIS LAI - Parole di CATHERINE DESAGE.

DIRIZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

