



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMORE DI NATHALIE" (L'Amour de Nathalie) (3<sup>a</sup> Ediz.)

Metraggio { dichiarato 2.400.-  
accertato 2250

Marca: CETELCI S.A. - BRUXELLES

Descrizione del soggetto

- UNA ESCLUSIVITA'  
- ATTORI PRINCIPALI  
- DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA  
- DIRETTO DA:

- BOSTON CINEMATOGRAFICA  
- NATHALIE NESLE, WILLIAM HAWK,  
- GIAN GALLI  
- MICHAEL B. SANDERS

**PERICOLO PER I MINORI DEGLI ANNI 18**

Nathalie, appartenente ad una buona tranquilla famiglia borghese, partecipa una sera assieme al fratello ad una festa "hippie" nello studio del pittore Stefan.

Tra Nathalie e Stefan nasce una subitanea simpatia che, anzi, in Nathalie si trasforma presto in amore. Ecco infatti, rotte il suo fidanzamento con Maurice, frequenta lo studio di Stefan, acconsente a pesare nuda ed in breve gli si concede.

Qualche giorno dopo, Stefan confida a Pierre il timore d'aver contratto una malattia venerea. Infatti prima della sua relazione con Nathalie, relazione che Pierre ignora, egli ha avuto rapporti con una prostituta. Su consiglio di Pierre, Stefan si reca dal medico: è affetto da blenoraggia. Stupefatta Nathalie apprende da Pierre la natura della malattia di Stefan e, precipitatasi da un medico per farsi visitare, ha la conferma di essere stata contaminata.

Il dottore benevolmente, le espone i differenti aspetti delle malattie veneree: le loro origini, i modi di contaminazione, i loro trattamenti, i metodi di prevenzione e le responsabilità fisiche e morali dei malati.

Dopo la guarigione Nathalie, offesa, rifiuta di rivedere Stefan e ritorna da Maurice. La vita riprende e, per Nathalie, questa avventura è stata soltanto una parentesi malinconica nella sua vita.

.....

Al film sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) Nella scena dello spogliarello della prostituta cambiato il montaggio ed abolite le scene in cui la donna figurava nuda.
- 2) Modificata e rimontata la scena d'amore tra Stefan e la prostituta.
- 3) Nella festa "hippie" abolite e sostituite scene di nudo audaci e inquadrature con donne che si baciavano tra loro.
- 4) Rimontati e apportati numerosi tagli nelle tre scene d'amore tra Nathalie e Stefan. Aboliti pezzi più scabrosi.

./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 GIU. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

\* 1) Taglio delle sequenze dell'incontro con la prostituta per m. 20,50.

2) Taglio, nel primo incontro dei due protagonisti (Stephan e Nathalie), (retro)

Roma, **25 GIU. 1971**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

**-UNA ESCLUSIVITA' BOSTON CINEMATOGRAFICA**  
**-NATHALIE NESLE IN**  
**-"L'AMORE DI NATHALIE" (L'Amour de Nathalie)**  
**-CON WILLIAM HANK; PETER DOREN; GUY SQUQUET; ALAIN NANCEY**  
**-KARIN SPRING, SIGI SMOND, CHRISTINE KOURITAS, TORY ELOY**  
**-UNA PRODUZIONE; CETELCI S;A;- Bruxelles**  
**-SOGGETTO E SCENEGGIATURA; MICHAEL B; SANDERS**  
**-ASSISTENTE OPERATORE; JEAN PIERRE ETIENNE**  
**-AIUTO REGISTA; PHILIP GRAFF**  
**-SEGRETARIA DI EDIZIONE; CLAUDINE THYRION**  
**◆MONTATORI; PANOS PAKIRIAKOPOULOS, MICHEL LEWIN**  
**-ASSISTENTE MONTATORE; JACQUES MICHEL**  
**-TRUCCATORE; ANN O'BRIEN**  
**-DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA; GIAN GALLI**  
**-TECNICO DEL SUONO ; JEAN CLAUDE MOULIN**  
**-EASTMANCOLOR-SCHERMO PANORAMICO**  
**-SVILUPPO E STAMPA ; LABORATORIO DASSONVILLE-BRUXELLES/TELECOLOR ROMA**  
**-MUSICHE ORIGINALI DI; AUGOSTO MARTELLI**  
**-EDIZIONE MISICALI DELLA CAM-ROMA**  
**-DIRETTO DA; MICHAEL B. SANDERS.**

- 5) Rimontata, abolendo molti dettagli, la visita medica subita da Nathalie.
- 6) Modificati alcuni tratti della spiegazione scientifica del dottore. Sostituiti alcuni grafici. La scena comunque risulta più breve.

---

(seguito condizioni)

dell'intera sequenza salvo le battute iniziali e finali, per m.8.

- 3) Taglio, nel secondo incontro, dell'intera sequenza salvo le prime ed ultime battute, per m. 24,20.