

N. 58236



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "ORE DI TERRORE"

Metraggio { dichiarato 2.405
 accertato 2315

Produzione Admiral International Films
Soc. a resp. lim.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Aristid, detto Harry, uomo d'affari greco-americano, inviat alcuni amici sul suo yacht per una crociera nel Mediterraneo. Durante il viaggio facciamo la conoscenza dei passeggeri: Vera, amante di Harry, Fritz importante uomo d'affari tedesco, Anna e Bella segretarie particolari di Harry, Bob senatore americano ed infine Joseph, famoso giornalista con sua moglie Mary. Una mattina i crocieristi socrogonno un cassone metallico galleggiare sull'acqua e scoprono che in esso sono rinchiusi tre umini scapati ad un naufragio di una nave avvenuto la notte prima. I tre uomini, che poi scopriamo essere tre criminali condannati all'ergastolo, prendono subito possesso dello yacht dirottandolo verso Beirut, dove intendono stabilirsi e riacquistare la liberta, e tengono sotto la minaccia di morte i passeggeri non tralasciando pero di divertirsi con le donne della compagnia. Visto vano ogni tentativo di convincimento fatto per ultimo anche da Mary di cui Martin sembrava invaghito, gli uomini della comitiva si radunanto nella cabina di Harry per complottare circa il modo migliore per far fuori i pericolosi assassini, ma e Dan, il giovane steward dello yacht, a ucciderne due in pochi minuti. Martin, rimasto ormai solo, tenta un ultimo disperato tentativo minacciando Harry con la pistola, ma vedendo sopraggiungere una lancia della Guardia Costiera, desiste da ogni proposito di aggressione. Egli ferrà portato a terra per essere ricondotto al penitenziario dove sconterà il suo ergastolo, mentre Dan, il coraggioso ragazzo che era rimasto ferito, riceverà in ospedale le cure del caso. La vita a bordo riprende come se nulla fosse accaduto per i passeggeri allegri e dimentichi della spiacevole avventura.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

TITOLO DI TESTA

LA ADMIRAL INTERNATIONAL FILMS PRESENTA HERBERT FUX - ANNE SMYRNER in

19 MAG. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Quando la mano di Anna sale verso la coscia di Fritz e la massaggia, 2) Una delle tre sequenze in cui Osman vede attraverso il bicchiere i due corpi sul divano

Roma, //

MINISTRO

21 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI

"**ORE DI TERRORE**" con KARIA SCHUBERT-MARIO NOVELLI-HANSI
LINDER-PAUL CARTE-LEA NANNI-RAINER BASEDOW-LEONTINE MAY-FRANCO CHILLEMI-
FRANCO MARLETTA-GIANNI MILITO-E CON JOHN BALCLAY-Soggetto:GUIDO LEON
Sceneggiatura:ROLF GRIMMINGER-Dialoghi:GUIDO LEONI-Montaggio:VINCENZO
VANNI-Direttore della fotografia:KLAUS VON REUTENFELD-REGIA DI ROBERT BRADLEY

TITOLI DI CODA

Organizzatore Generale:HANS PFLUGER-Direttore di produzione:MARINO VACCA'
Ispettore di produzione:FEDERICO TOFI-Aiuto regista:HUBERT FRANK-Segretario
di edizione:VINCENZO FRANCO PORCELLI(CSC)-Assistente al montaggio:MARIA
WILLEG-Operatore alla macchina:RICCARDO DAMIANI-Scenografo:WILHELM PISCHINGER
Fonico:ELIO PACELLA-Istruttori:MARCELLA DE MARZI,RAIMOND STANGEL-Capo macchi-
nista:AMERIGO CASAGRANDE-Capo elettricista:ALDO CAROCCI-Commento musicale
a cura di:GIANLUCA MONTANI-Edizioni musicali:CAM-Sincronizzazione:DOPPIAGGIO
INTERNAZIONALE,WESTREX RECORDING SYSTEM-con,la partecipazione della SINC
CINEMATOGRAFICA-COLORE DELLA TECHNOROMA -UNA COPRODUZIONE ITALO-TEDESCA
ADMIRAL INTERNATIONAL FILMS-STUDIO FILM GMBH,BEI HAMBURG

DIREZIONE
PER IL CINEMA

