

58184



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BANDITO DELLE 11" (Tit.Orig. "PIERROT LE FOU") II EDIZIONE

Metraggio dichiarato -

Metraggio accertato 2.562 2582

Marca: DINO DE LAURENTIIS CIN.CA SPA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEAN PAUL BELMONDO / ANNA KARINA.

Regia: JEAN LUC GODARD.

T R A M A

Ferdinand (Jean Paul Belmondo) e Marianne (Anna Karina), che s'erano amati cinque anni prima, si rincontrano, lui abbandona la moglie e va per il mondo con Marianne che lo chiama "Pierrot il folle". Vagabondaggi, furti, assassini, violenze costellano la loro vita. Si lasciano e poi si ritrovano. Ma in fondo non si comprendono ed infine lui, quando s'accorge che Marianne lo ha ingannato, la uccide e poi si uccide.

MODIFICHE APPORTATE:

1° Parte: Scena cadavere sul letto con le forbici conficcate nella nuca - mt 5

5° Parte: Scena porto Nizza - I protagonisti seduti sulla banchina del molo.

Eliminate le battute: Marianna: Se credi che ti si addica dire il nome di Dio, ti sbagli!

Pierrot: Dio, anche lui mi scoccia!

Marianna: Non parlare in questo modo. mt 3

Scena casa contrabbandieri d'armi - Tutta la sequenza dell'uccisione del nano, avvenuta per mano di Marianna mediante forbici conficcate nella nuca. Eliminate, di conseguenza, le battute di Pierrot: "Bella e grande morte per un uomo così piccolo!".

Scena della uccisione dei due contrabbandieri da parte di Marianna, mediante fucile con cannocchiale puntato su uno dei due inquadrato nel reticolo del cannocchiale stesso. Eliminato, con il taglio, il monologo di Marianna mentre spara: "Non è perché ha dei seni tondi e delle tenere cosce che non può massacrare tutti, se vuole, per rimanere libera e per difendersi". mt 3

TOTALE METRI TAGLIATI: 35.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 GIU. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II^a

Roma,

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALIIL MINISTRO
F.to EVANGELISTI

(Dr. Massimo Galanti)