

N 58171



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANCHE PER DJANGO LE CAROGNE HANNO UN PREZZO"

Metraggio { dichiarato 2.440
accertato 2430

Marca: CONSTITUTION FILMS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La banda dei fratelli Cortez, imperversa ai confini del Messico con gli Stati Uniti, facendo capo alla posada di Donna Dolores presunta vedova di Pedro Ramirez.

Durante la furibonda scazzottata che vede il vagabondo Piwyck alle prese con gli uomini dei Cortez, arriva Django, un Killer, che ordina perentoriamente quattro casse da morto; mentre Fulton, un giocatore d'azzardo, continua indifferente il suo solitario.

Durante la notte, Pilar, uno dei fratelli Cortez, tenta di far fuori il Killer. Poco dopo Fulton propone a Django di rimandare l'uccisione dei Cortez, dovendo egli recuperare un ingente quantitativo d'oro. Django non è dello stesso parere.

Intanto Pilar riferisce a Ramon, il capo, di aver eliminato un Killer, Fulton, che si è accattivato la simpatia dei banditi, avverte il messicano che Django è vivo e lo sta cercando.

Frattanto Dolores, inseguita da Django, raggiunge il rifugio di Pedro Ramirez suo marito, che vive alla macchia, per aver disertato l'esercito di Diaz, avendo ucciso un suo ufficiale.

I due mirano all'oro di Ramon per poter lasciare il Messico, ma i loro piani vengono sventati da Django che per difendersi è costretto ad uccidere l'assassino.

Piwyck, dopo aver lasciato la posada, si imbatte nei fuorilegge che stanno assalendo una diligenza. Il vagabondo lotta a colpi di sella e, quando sta per avere la peggio, Django arriva in tempo a mettere i banditi in fuga. Susan, tenuta prigioniera da Ramon per via di un filone d'oro, spera che la ragazza, alla quale ha ucciso i genitori, gli sveli dove si trova la mappa.

Intanto dietro suggerimento di Fulton, Django e Piwyck vengono fatti prigionieri. Al covo, mentre il giocatore fa una partita con i banditi, Ramon infierisce contro i malcapitati sotto lo sguardo disperato della ragazza. Mentre vengono frustati, Fulton e Django si scambiano frasi piene di sottintesi, e il Killer ne approfitta per accusare di baro Fulton.

Messi in allarme gli uomini, compreso Ramon, rivolgono tutti la loro attenzione al giocatore convinti di essere stati truffati. Ciò permette ai prigionieri di evadere grazie all'aiuto di Susan.

Quando i banditi si rendono conto della fuga, Ramon costringe Fulton

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 MAG. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

3 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

a seguirlo per mettersi alla loro ricerca.

Pablo, l'uomo di guardia, rimasto solo con la prigioniera, tenta di violentarla la ragazza, ma Django e Piwyck rimasti nelle vicinanze si introducono nel covo e intervengono prontamente. Il vigliacco, pur di aver salva la vita rivela a loro il nascondiglio dell'oro.

E' Pilar che li scopre mentre Pablo scava dov'è nascosto l'oro, ma Django, attento, la neutralizza dopo aver ucciso Pablo che intanto ha tentato una mossa falsa forte della presenza di Pilar.

Quando Ramon e gli altri rientrano al covo, scoprono Pilar imbavagliata e legata. Django, Susan e Piwyck arrivano alla posada dove, in presenza di Dolores, consegnano l'oro a Fulton.

Dolores, senza por tempo in mezzo, raggiunge il covo per informare Ramon dell'accaduto. I banditi sono furiosi e la decisione unanime è quella di eliminare gli intrusi.

Nello spiazzo antistante la posada però, quattro casse da morto sono l'avvertimento dell'ineluttabile disegno del Killer. I fuorilegge raggiungono i punti strategici pronti a tutto.

Lasarabanda è infernale ma presto Django ha ragione di tutti. I banditi sono uccisi da colpi precisi e inesorabili.

Solo più tardi, quando Fulton, rivelatosi per uno sceriffo, offre al Killer la taglia sui fratelli Cortez, questo svela la sua vera identità.

Non è un Killer, è solo il fidanzato della ragazza che è venuto a liberarla e a fare giustizia.

ATTORI: JEFF CAMERON - JOHN DESMONT - ESMERALDA BARROS - GENGER GATTI-

EDILIO KIM

REGIA: PAOLO SOLVAY