



MINISTERO DEL ~~TURISMO~~ E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: « ALL'OVEST DI SACRAMENTO »

Metraggio { dichiarato 2.463
accertato 2401

MILVIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Marca: COMACICO S.p.A.

Descrizione del soggetto

Regia: RICHARD OWENS

Interpreti: PIERRE PERRET - ROBERT HOSSEIN - SILVIA MONTI - ANGELO INFANTI - PAOLA BORBONI - CLAUDIO TRIONFI c.s.c.

TRAMA: In un piccolo villaggio dell'Ovest, l'ineffabile giudice Roy Bean amministra la giustizia a modo suo. La sua corte è nel suo saloon e tra un giudizio e l'altro, spilla denaro ai poveri cow boys con ammende ed obblighi di consumazione. La gente è, però, felice e il giudice è aiutato nella conduzione del saloon e nell'amministrazione della giustizia da suo nipote Cat e da tre pistoleri.

Un carico d'oro, scortato da due civili, Buck Carson e Jeremy, viene assalito da Black Bird e da due suoi giannizzeri, ma il colpo non riesce ed è invece la graziosa Cat ad impadronirsene.

Black Bird, arrivato nel villaggio, si scontra con Roy Bean e accade che ognuno dei due amministra giustizia e vende whisky in concorrenza.

L'amore sboccia fra Cat e Buck Carson e, attraverso situazioni paradossali, la lotta tra i due giudici si conclude con l'abbandono del villaggio da parte di Roy Bean. Richiamato da Victoria e dalle sue orfanelle, per restaurare la giustizia nel paese e cacciare l'usurpatore, Roy Bean arriva giusto in tempo per salvare Cat e i suoi amici dalla forca e il bieco Black Bird è costretto a fuggire inseguito da isoldati sudisti, che cercano di rintracciare l'oro. Cat e Buck Carson tornano al villaggio e, con loro, tornano anche la cassette, confiscate con il solito sistema di Roy Bean.

La I.N.D.I.E.F. S.p.A. presenta: PIERRE PERRET - ROBERT HOSSEIN - SILVIA MONTI - ANGELO INFANTI in « ALL'OVEST DI SACRAMENTO » con PAOLA BORBONI - XAVIER GELIN - FRANCOISE GIAULT - CLAUDIO TRIONFI c.s.c. - Direttore di produzione: PIETRO NARDI - Ispettore di produzione: RICCARDO COCCIA - Segretario di produzione: PIER LUIGI CIRIACI - Amministratore: AURELIO LALLI PERSIANI - Aiuto regista: GIULIO BERRUTI - Segretarie di Edizione: LUCIA LUCONI - COLETTE ROBIN - Operatore alla Macchina: JEAN PAUL SCHWARTZ - Assistente operatore: MAURIZIO LUCCHINI - Fonico: CARLO TARCHI - Scenografo: GIUSEPPE RANIERI - Arredatore: TONINO FRATALOCCHI - Truccatore: GIUSEPPE FERRANTE - Parrucchiere: GIUSEPPINA BOVINO - Acconciature: ROCCHETTI - Arredamenti: S.E.T. DI MANCINI - Pellicola: KODAK EASTMANCOLOR - Sviluppo Stampa: TECHNICOLOR S.p.A. - Il film è stato girato nello Stabilimento: CINECITTA' S.p.A., ROMA - Sincronizzazione a cura della FONO ROMA S.p.A. - Montaggio: RAIMONDO CROCIANI - Costumista: GIORGIO DESIDERI - Aiuto costumista: GLORIA CARDI (c.s.c.) - Direttore della fotografia: MARIO FIORETTI - Organizzatore Generale: OSCAR DI MARTINO MANSI - Adattamento: OSCAR DE MANS dal romanzo di GOSCINNY e MORRIS - Sceneggiatura: OSCAR DE MANS - LUIGI ANGELO - FEDERICO CHENTRENS - Una co-produzione MILVIA CINEMATOGRAFICA S.r.l. - ROMA e COMACICO S.p.A. PARIGI - Produttore Esecutivo: PIERO NARDI - Regia: RICHARD OWENS.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 APR. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

3 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI