

N.

58165



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SIGNORA HA DORMITO NUDA COL SUO ASSASSINO

tit.org. ICH SCHIAFFE MIT
MEINEM MORDER

Melraggio { dichiarato 2364
accertato 2242

Produzione: RAPID FILM MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: VERONIQUE VENDELL - HARALD LEIPNITZ - RUT MARIA KUBITSCHECK

Regia di: WOLFGANG BECKER

T R A M A

Roy è marito di Elisabeth, donna ricchissima e non più tanto giovane. Elisabeth lo tiene legato a se solo per soddisfare le sue esigenze sessuali.

Roy è innamorato di Jane ex attricetta. Decide con la sua amica di uccidere la moglie. Ardisce un piano abilissimo che però va a monte per l'improvviso intervento di due non previsti ladri. Il corpo di Elisabeth scompare. Roy trova tracce e deduce che è stata uccisa dai ladri.

Ma le prove sembrerebbero a suo carico. Per evitare le indagini della polizia traveste Jane come Elisabeth e per un certo periodo la fa passare per sua moglie. Ma i nervi di Jane non reggono alla prova e tenta di fuggire. A questo punto Roy decide di uccidere anche l'amante. Vi riesce. Sembrerebbe un colpo fortunato poiché è riuscito ad impossessarsi del patrimonio della moglie ed a sbarazzarsi di due seccanti legami. Ma al funerale di Jane - Elisabeth il colpo di scena.

Elisabeth in veli neri va ad esprimergli le sue condoglianze. In effetti la moglie non è mai morta ed a manovrare tutti dietro le quinte.

Ora ha il suo uomo in pugno, non lo denuncerà ma Roy resterà legato a lei vita natural durante per soddisfare i suoi capricci.

F I N E

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 APR. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) È stata eliminata la inquadratura in cui il protagonista si accinge a togliere lo slip all'amante; sono stati oscurati 19 fotogrammi relativi alla inquadratura in cui quest'ultima appare nuda ed insaponata sotto la doccia.

Roma, li

30 APR. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. ALDO D'ORAZIO)

IL MINISTRO

Fto EVANGELINI