

N. 58132



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DETRUIRE, DIT-ELLE"

Metraggio { dichiarato 2250  
accertato 2250

Produzione: Francese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un hôtel in mezzo a una foresta.

Nel parco, ogni pomeriggio, una donna. Quando legge, quando guarda il tennis, quando dorme, un uomo la guarda, Max Thor. Questa donna, Elizabeth Alione, ignora di essere guardata. Chi lo sa? Noi e un tale di nome Stein.

Una sera Stein avvicina Max Thor. Quest'ultimo attende la moglie, una "donna molto giovane che potrebbe essere sua figlia". Il suo nome? Alissa. Stein ha una curiosa maniera di parlare. Interroga. E attraverso le sue domande porta gli altri a scoprire ciò che sapevano di loro stessi ma che ignoravano di sapere.

A poco a poco Alissa scoprirà che suo marito "ha cessato di amarla in una certa maniera".

Invece di raccontare ciò che gli è successo, Max Thor farà in modo che Alissa lo scopra da sola. Alissa scopre nello stesso tempo il dolore e Stein.

Con Alissa, che cosa scopre Stein? Colei che egli cercava da sempre. La scoperta reciproca di Alissa e di Stein è improvvisa e naturale insieme. Stein è senza età. Alissa è una bambina.

Dei diaframmi cadono. Delle porte si aprono in Alissa.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 6 MAG. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 11 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE IL MINISTRO  
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI