

N. 58116



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WEEK-END PROIBITO DI UNA FAMIGLIA QUASI PERBENE"

Metraggio { dichiarato 2.435
accertato 2410

Produzione: "CHIARA FILMS INTERNAZIONALI -
Società a responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Cecilia, figlia maggiore di Favilla e di Cesare, fugge improvvisamente verso la città vicina, alla ricerca di una nuova vita. Avuto l'indirizzo della ragazza, Cesare, Favilla, Sarah (la secondogenita) ed il piccolo Pitou, insieme a Bruno innamorato di Cecilia, decidono di ritrovarla e, caricate le loro poche cose, partono a bordo di un vecchio camioncino. All'indirizzo avuto, non trovano Cecilia ma accettano l'ospitalità di Hugon, proprietario di un bungalow e di una costruzione abbandonata. Cesare ritrova, così, un vecchio amico, Marcel, proprietario di un bar ove tutto è pignorato. Per aiutarlo telefona a Fernando, un amico comune, affinché li raggiunga con la sua orchestrina hippy, nell'intento di aiutare le sorti del bar di Marcel. Hugon dà a Cesare un nuovo indirizzo di Cecilia. Cesare vi si reca, non la trova, ma si lascia persuadere da una sua amica, Vicky, che è meglio che la figlia rimanga in città per farsi una vita libera ed indipendente. Per contraccambiare l'ospitalità di Hugon, Cesare e Marcel, il quale ha venduto due vecchi cavalli, decidono di costruire un secondo bungalow. Poiché nessuno di loro ha mai lavorato, ben presto si freddano gli entusiasmi e la costruzione si arresta anche perché, Fernando con il miraggio di trovare un tesoro nascosto in fondo al mare, si appropria di tutto il denaro. Demoralizzati dalle disavventure, decidono di ripartire ma, dietro pressione di Hugon che aspetta l'arrivo della moglie, rimangono per una festa che questi darà in suo onore. La sera della festa, dopo aver atteso a lungo l'arrivo di Hugon e della moglie, tutti si abbandonano ad una allegria sfrenata, aiutati dalle abbondanti libagioni. Improvvisamente arriva Cecilia e Cesare non può fare a meno di approvare la scelta che questa ha ormai fatto. Dopo che accidentalmente il bungalow si è incendiato, la comitiva si scioglie: Fernando ed i suoi da una parte; Sarah e Bruno, con il consenso dei genitori, decidono di sposarsi; Cesare, Favilla e Pitou, a bordo del loro camioncino, si dirigono verso la strada a destra "che è la più bella".

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 APR. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li 27 APR. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

TITOLI DI TESTA E DI CODA

CHIARA FILMS INTERNAZIONALI

PARIS CANNES PRODUCTION Presentano

WEEK-END PROIBITO DI UNA FAMIGLIA QUASI PERBENE

Un film di JEAN DEWEVER

Soggetto di JEAN CHARLES TACHELLA

Sceneggiatura di JEAN CHARLES TACHELLA

JEAN DEWEVER

OSCAR BRAZZI

con GEORGES GERET

SYLVA KOSCINA

CHRISTIAN BARBIER

JEAN CLAUDE MASSOULIER

EDOUARD NIERMANS

MAITENA GALLI

MARIA SCHNEIDER

DOMINIQUE VILLERMET

THIERRY MISSUD

JACQUELINE ADRY

ANDRE' BADIN

DANIELLE CROISY

JACQUES LAPLAINE

MONIQUE MELINAND

MIREILLE MERVILLE

NADINE SERVAN

GIANFRANCO GOBBI

LES ZOO

e con la partecipazione di FRANCIS BLANCHE

Hanno collaborato alla realizzazione del Film:

- JEAN JACQUES LECOT

- ANDRE' DUBEUIL

- JACQUES GALLOIS

- SUZANNE CABON

- MICHEL STRUGAR

- RAIMONDO CASTELLI

- JEAN PAUL LAMAITRE

Direttore di Produzione ROGER WILLIAME

Architetto GEORGES LEVY

Musiche di ROMUALD e LES ZOO

Edizioni musicali ALLO MUSIC

PAILLE MUSIQUE

Pellicola KODAK-EASTMANCOLOR

Doppiaggio eseguito dalla COOPERATIVA DOPPIATORI a.r.l.

presso la FONO ROMA

Una coproduzione italo-francese CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l. (Roma)

PARIS CANNES PRODUCTION-AKO FILM (Paris)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA