

N. ....

58080



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PRETE SPOSATO (Nuova Edizione)

Metraggio dichiarato

ATLANTICA CINEMATOGRAFICA

PRODUZIONE FILMS S.p.A.

Metraggio accertato

2643

Marca: FILMINDUSTRIA S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA MARCO VICARIO

INTERPRETI: ROSSANA PODESTA' - LANDO BUZZANCA - SALVO RANDONE -  
MAGALI NOEL - LUCIANO SALCE - ENRICO MARIA SALERNO.

E' la storia di Don Salvatore un prete di campagna, di quella campagna riarsa di Sicilia. Un prete che viene a Roma assegnato in trasferimento "premio" ad una chiesa dei quartieri alti. Don Salvatore subisce un calvario di confessioni impudiche, di scherzi pesanti di giovanette non del tutto innocenti, di proposte oscene di giovani signore bene, di nudità e libertà di costumi di parrocchiani e parrocchiane, troppo evoluti gli uni, sofisticate e moralmente perse le altre, e ne resta traumatizzato. "L'uomo" che covava latente nel prete, salta improvvisamente fuori. A completare il trauma e a determinare il crollo sono le confessioni di una squillo di alto bordo, Silvia, che ogni sabato mattina rovescia nelle orecchie di Don Salvatore il grosso bagaglio dei suoi peccati. Trauma, perciò, e crollo, ma l'uno e gli altri determinati, forse più dalla società corrotta che lo circonda dall'amore che il prete sente nascere per Silvia da cui è ricambiato. Storia d'amore dunque, articolata in un clima d'incubi; da esaurimento, dove il sesso affiora nel religioso mano a mano che egli si scopre innamorato. Don Salvatore tenterà di reagire in ogni modo all'onda che lo travolge? Andrà perfino al Vicariato per chiedere di tornare al suo paesino sperduto tra i monti del Catanese. Tutto inutile, inutile anche la domanda che farà a Monsignor Torelli, l'alto prelato Vaticano, e cioè di lasciarlo libero di sposarsi ma ... restando prete.

Sarà proprio Silvia, la squillo, il primo ed unico amore della sua vita a trarlo d'impaccio partendo, lasciandolo alla sua missione, ai suoi seminaristi rossi, ed alla sua vocazione.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 GIU 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

12 LUG. 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626

## RIFACIMENTI:

Parte I°: Don Salvatore guarda con cannocchiale alla finestra: eseguito taglio fino a quando entra Don Clemente. - Confessione Liliana: cambiato dialogo. -

Parte 2°: Don Salvatore a casa Contessa Bellini parla con cuginetta: cambiato dialogo.-Don Salvatore e Contessa Bellini: cambiato dialogo e fatto taglio.-Signora Marchiò in piscina e fuori: eseguiti tagli e cambiato montaggio e dialogo. Salvatore rientra in macchina e parla con Silvia: cambiato dialogo.

Parte 3°: Don Salvatore e Bergonzi: cambiato dialogo e fatto tagli. Salvatore arriva davanti convento con ragazza moto: fatto taglio ed inserita nuova sequenza che comprende seguenti scene: Don Salvatore a tavola risponde telefono e parla con Paola; - lascia telefono e parla con Don Clemente; - telefono squilla ancora e lui risponde parlando ancora con Paola, riattacca e parla ancora con Don Clemente. - Salvatore in chiesa con i ragazzi dà la penitenza: cambiato dialogo quando parla con Liliana. - Salvatore in sacrestia parla con Silvia: cambiato dialogo. - A fine questa scena inserita nuova scena Salvatore che parla vicino finestra al telefono con Liliana. - Salvatore che ascolta voce Bellini dal registratore: cambiato dialogo. - Da quando Salvatore si mette a letto, spegne luce e ascolta voci: cambiato dialogo. - Salvatore fa ascoltare a Monsignor Torelli registratore: cambiato dialogo contessa. -

Parte 4°: Salvatore dallo psicanalista Don Calogero: cambiata battuta dialogo e fatti tagli quando lui immagina di vedere donne nude. - Cambiato dialogo tra Calogero e Salvatore. - Quando Salvatore è con ragazza dentro macchina, vicino fiume e lei scopre seno: fatto taglio e tolta una battuta. - Salvatore ritorna da Contessa Bellini: cambiato dialogo. - Salvatore scende le scale di Silvia, poi Salvatore e Don Clemente sulla spiaggia: cambiato dialogo. -

Parte 5°: Da inizio rullo scena svedesi che arrivano in spiaggia rimontata usando altro materiale con ragazze non nude. - Quando pretini nel songo al rallenty ballano sulla spiaggia: eseguiti tagli di seni nudi. - Salvatore seduto nel coro e sente voce Silvia, che si vede seduta alle sue spalle: cambiato dialogo.

---

---

---