

N.

58064



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA LUNGA SPIAGGIA FREDDA

Metraggio { dichiarato 2.625
accertato 2548

Produzione: Italiana -
Syntesis Prod.Cin. s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Harry e Jane vanno a passare un week-end in un cottage solitario sulla spiaggia. Fred e i suoi compagni, che passano la vita muovendosi con le loro moto e accampanandosi con una tenda dove capita, scorgono la donna che cammina lungo la battigia. Si appressano al cottage, entrano e violentano la donna.

Tra Fred e Jane si stabilisce un rapporto che è la causa di frattura nell'unità del gruppo guidato da Fred. Tanto che i tre lo assalgono a cavallo delle loro potenti motociclette. Investito, malmenato Fred, non del tutto in sé, esplose un colpo di pistola che uccide Speek, fra tutti il suo migliore amico.

TITOLI DI TESTA:

La King Film International s.p.a. presenta - La lunga spiaggia fredda - con Robert Hoffmann - Mara Maryl - Riccardo Salvino, Walter Maestosi - Gianni Loffredo, Claudio Trionfi e.s.c. - e con Fabian Cevallos - soggetto di Vittorio Salerno e Alberto Cardone, sceneggiatura di Ernesto Gastaldi - Direttore della fotografia Benito Romano Frattari - Trucco di Adonella De' Rossi - Montaggio di Attilio Vincioni - Commento musicale di Stelvio Cipriani diretto dall'autore - Voce solista Nora Orlandi - Edizioni musicali CAM s.p.a. - Colore della Telecolor - Realizzato da Armando Govoni per la Syntesis produzioni cinematografiche s.r.l. Regia di Ernesto Gastaldi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **5 MAG. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) è stata ridotta la scena iniziale dell'amplesso tra marito e moglie, restano le prime sequenze in cui la moglie si mette a letto e il marito la segue iniziando. E la

Roma, li

22 NOV 1974

BELLASTAMPA - Roma T. 253492

- Tutto per la Cinematografia -



Visto per copia conforme
Il Pigno Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

sequenza in cui la moglie e il marito si distaccano.

= metri del taglio effettuato 33,65 =

2) è stata ridotta la scena della violenza carnale commessa da Fred ai danni della donna eliminando la scena in cui Fred si mette tra le ginocchia della donna.

= metri del taglio effettuato 1,75 =

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

