

58051



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DOPPIA TAGLIA PER MINNESOTA STINKY"

Metraggio dichiarato 2480

Metraggio accertato 2423

Marca: TARQUINIA INTERNAZIONALE CIN. s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO: La banda di Stinky, reduce da una rapina, viene sterminata dagli uomini di Testa di Ferro e di Buck Cassidy. Dalla strage si salva solo Mache Callagan, tenente delle guardie federali, che si nasconde sotto false spoglie di un bandito per rintracciare Testa di Ferro e Buck Cassidy. Sul suo cammino incontra il reverendo Cotton che gli indica un uomo di testa di ferro, un certo Buck. Quest'ultimo all'inizio non ha fiducia, ma alla fine Mache riesce ad accattivarsi le sue simpatie. Finalmente Mache incontra Testa di Ferro che si è diviso da Butch Cassidy per essere stato da quest'ultimo imbrogliato. Al corrente di queste dissidie, Mache propone a Testa di Ferro di attaccare Butch Cassidy. Le due bande si scontrano. Dopo vari colpi di scena la banda di Butch Cassidy viene sterminata; ma quest'ultimo riesce a fuggire con il suo braccio destro Sudance Kid, mentre Testa di Ferro rimane padrone della refurtiva, che dovrebbe dividere con Mache e Buck, decide di eliminare Mache e tra i due si scatena un furioso duello. Quando Testa di Ferro sta per uccidere Mache a tradimento, Buck interviene e viene colpito a morte. A sua volta Testa di Ferro muore anche lui. Nel frattempo giunge il maggiore Pinkerton che elogia il tenente Mache Callagan per aver felicemente portata a termine la sua missione.

TITOLI DI TESTA: Demofilo Fidani presenta per La TARQUINIA INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICA s.r.l. Hunt Powers in "DOPPIA TAGLIA PER MINNESOTA STINKY" con Gordon Mitchell-Philip Garner-Dennis Colt-Grazia Giuvi-Lucky McMurray-Klaus Kinski nel ruolo del reverendo Cotton-Jeff Cameron è Mache Callagan-Ambientazione di M. R. Valenza-Maestre d'armi Benito Pacifico-Montaggio di Piera Bruni e Gianfranco Simoncelli_Soggette di Demofilo Fidani-Sceneggiatura di Demofilo Fidani e M. R. Valenza-Dialoghi di Alfredo Medori-Musiche di Lalle Geri-Edizioni musicali Nazional Music Milano-Direttore di produzione Diego Spadaro-Direttore della fotografia Aristide Massaccesi-Regia di Miles Deem.

TITOLI DI CODA: Regia di Miles Deem - e con Lorenzo Arbore-Giuseppe Polidori-Pietro Fumelli-Manlio Salvatori-Alessandro Perrella c.s.c.-Custer Gail-Giglio Gigli-Aiuto regista Filippo Perrone-Operatore alla macchina Remo Grisanti-Truccatori Corrado Blengini e Luciana Blengini-Assistente operatore Alessandro Macaione-Aiuto scenografo Simonetta Vitelli-Aiuto costumista Osanna Guardini c.s.c.-Aiuto arredatore Marie Ciccarella-Scenotecnico Aldo Gasparre-Fonico Piero Bonassi-Amm. Contabile-Paolo Garelli-C.S. Elettricisti Marie Massaccesi-C.S. Macchinisti Alfonso Merola-Sarta Elisabetta Costantini-Effetti speciali D.G.C.-Costumi della sartoria Ferroni-Calzature della Ditta Arditi-Gruppo equestre Soc. A.N.I.-Accosciature The Mens Club-Doppiaggio eseguito dalla C.D.c.-registrazione sonora Soc. Doppiaggio internazionale su apparecchi Westrex Recording System-Teatri di posa ELIOS FILM Roma-Stabilimento sviluppo e stampa Telestampa Italiana.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

14 OTT. 1971

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI