

N.

57873



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA STIRPE DI CAINO**
 Metraggio { dichiarato 2310
 accertato 2299
Produzione: **JUNIOR FILM S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il giovane Jean è stato nominato erede universale di una immensa fortuna. Da tempo egli vive isolato da tutti in alto mare su uno yacht in compagnia del suo segretario Francisco. Mentre il panfilm si avvicina alla costa viene salvata dalle onde una ragazza in procinto di affogare. Stefania. Il giovane Jean si innamora della donna e sullo stesso yacht la sposa. I parenti del giovane non accettano che questi sia l'erede universale della fortuna della famiglia, quindi, avvalendosi del fatto che Jean era stato in precedenza ricoverato in una clinica psichiatrica, minacciano il giovane di farlo di nuovo internare in un manicomio e quindi invalidare il testamento.

Jean non sopporta questa minaccia non tanto per il danaro quanto perché vede distrutto il suo amore per Stefania, decide di sopprimere i suoi parenti. Così, immergendosi nottetempo attraverso una camera di decompressione nascosta sul panfilo, uno ad uno uccide i suoi parenti.

Quando la sua "missione" di sangue è terminata, e dopo essersi messo al sicuro con una serie di alibi Jean ritorna al panfilo, Francisco non apre il portello della camera di decompressione.

Il diabolico piano ora è manifesto. Francisco ha ordito tutto. Ha fatto salvare in mare la sua amante Stefania. Ha fatto innamorare Jean della donna e lo ha fatto sposare. Quindi dopo aver spinto il giovane all'omicidio, ora lo sopprime in modo che la sua donna resti erede di tutta la fortuna e quindi lui arbitro della situazione. Ma Stefania si è innamorata veramente di Jean, e cerca di aprire il portello. Allora Francisco preso da un vero e proprio raptus omicida reagisce uccidendo anche lei.

Inevitabile conclusione della vicenda.

12 MAR. 1971

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 13 MAR. 1971

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

TITOLI DI TESTA

Stefania Careddu - Dean Reed

LA STIRPE DI CAINO

Umberto Raho - Gino Lavagetto - Chaterine Diamant - Antonio Salines -
Carlo Boso - Margherita Horovtz - Giorgio Favretto - Roy Bosier -
Magda Mercatali - Mariangela Giordano +

Montaggio Piera Bruni e Gianfranco Simoncelli

Direttore della Fotografia Aiace Parolin

Prodotto da Gabriele Crisanti per la Junior Film s.r.l.

Regia Lamberto Benvenuti

TITOLI DI CODA

Commento musicale eseguito da "The Undergrovnd Group"

Edizioni e registrazioni musicali Tikle Edizioni Musicali s.r.l.

La canzone "Damnation" è stata composta e cantata da Dean Reed

Opreatore - Arcangelo Lannutti

Assistente Operatore - Giancarlo Granatelli

Architetto Scenografo - Giacomo Calò Carducci C.S.C.

Costumista - Dafne Ciarrocchi C.S.C.

Segretaria di edizione - Luigina Lovari

Effetti sonori - Enzo e Alvaro Di Liberto

Aiuto regista - Anna Benvenuti

Dialoghi italiani - Alfredo Medori

Doppiaggio eseguito dalla C/D.C.

Sincronizzazione - Doppiaggio Internazionale su apparecchi Westrex

Mixage - Mario Sisti

Teatri di posa - INCIR De Paolis

Colore della Tecnostampa

Montaggio - Piera Bruni e Gianfranco Simoncelli

Soggetto e Sceneggiatura - Lamberto Benvenuti

Direttore della Fotografia - Aiace Parolin

Organizzatore Generale - Roberto Onori

Prodotto da Gabriele Crisanti Per la Junior Film s.r.l.

Regia - Lamberto Benvenuti