

N. 57859



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "...SCUSI, MA LEI LE PAGA LE TASSE?"

Metraggio } dichiarato 2673  
              } accertato

Produzione: ITALIAN INTERNATIONAL FILM

TRANSEUROPA FILM

**2670**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMA:** Ciccio Cavaterra, funzionario delle Imposte aspira ad una rapida carriera, ma all'improvviso gli capita il nipote Franco dalla Sicilia, che per la sua intraprendenza, in particolare l'interpretazione dei sogni del capufficio, riesce a farsi nominare "aiuto" dello zio. Nascono così una serie di episodi comici, di cui l'ultimo si risolve in una serie di lamentele verso Ciccio, il quale per rifarsi ha bisogno di un grosso colpo e precisamente trovare "il vincitore della lotteria di Capodanno" il quale abita nel suo stesso palazzo. Durante le indagini si accorge che il nipote Franco è carico di soldi e si convince che il vincitore della lotteria sia lui, mentre invece si tratta di un ricavo di una vincita a lotto. Ma, per una serie di circostanze, è Franco che riesce a scoprire il vero vincitore della lotteria. La vicenda è a lieto fine anche se d'ora in avanti zio e nipote si troveranno a ruoli invertiti nel senso che sarà Franco ad occupare il posto di Ciccio.

**TITOLI DI TESTA:** FULVIO LUCISANO presenta per la ITALIAN INTERNATIONAL FILM - TRANSEUROPA FILM - FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA - in "...SCUSI, MA LEI LE PAGA LE TASSE?" - con: UMBERTO D'ORSI - KARIN SCHUBERT ILIA LOPEZ - Ambientazione di: RICCARDO DOMENICI - Montaggio: AMEDEO GIOMINI - Soggetto e sceneggiatura di: VITTORIO VIGHI - AMEDEO SOLLAZZO MINO GUERRINI - Musiche di LALLO GORI - Edizioni: NAZIONALE MUSIC - MILANO La canzone; ...Scusi, ma lei le paga le tasse? è di: FRANCHI E SOLLAZZO - Direttore di Produzione: RENATO ANGIOLINI (A.D.C.) - Direttore della fotografia: SERGIO D'OFFIZI - Regia di MINO GUERRINI -

**TITOLI DI CODA:** TOMMI POLGAR - DANTE CLERI - LUCA SPORTELLI - GIANNI BIZIO ALDO SALA - LINO BANFI - DANIELA BADIOLI - FRANCA SCIUTTO (C.S.C.) - ./.

11 MAR 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 11 MAR 1971

IL DIRETTORE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

NUCCIA BELLETTI - ENZO ANDRONICO - GIULIANO ISIDORI - PIERO SCHEGGI -  
FRANCA HAAS - DADA GALLOTTI - Ispettore di Produzione: ENNIO ONORATI -  
Aiuto Regista: GIOIA BENELLI - Segretaria Edizione: FRANCESCA MONTANI -  
Operatore alla macchina: GIOVANNI GARLO - Truccatore: ALBERTO TRAVA-  
GLINI - Aiuto costumista: OSANNA GUARDINI (C.S.C.) - Assistente ope-  
ratore: ENRICO LUCIDI - Assistente montaggio: ORNELLA CHISTOLINI -  
Fonico: LEOPOLDO ROSI - Segretario di Produzione: PAOLO ALFANI -  
Amm. Cont.: DANIELE TIBERI - C.s. Elettricisti - ENRICO BELLACCI -  
C.s. Macchinisti: SPARTACO PIZZI - Sarta: MINA TACCONI - Attrezzista:  
RAFFAELE ENRICO - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Società attori sin-  
cronizzatori negli stabilimenti doppiaggio internazionale -  
Stabilimenti di sviluppo e stampa: TELECOLOR - Teatri di posa: CINE-  
CITTA' -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

