

N. ....

57828



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: \* UNA RAGAZZA DI PRAGA \*

 Metraggio } dichiarato .....  
 accerato ..... 2462

Produzione: NANUM CINEMATOGRAFICA S.R.L.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO PASTORE

La trama

Marja Kronejiski, una ragazza nata a Praga, figlia di un celebre violinista che è fuggito dal suo paese, lascia anche lei la Cecoslovacchia e viene in Italia.

E' ospitata a Roma da Gabryela Zaresli, una vecchia attrice che la presenta allo scrittore Pierpaolo Marini, la ragazza ne diviene l'amante, quasi suo malgrado.

Lo scrittore la introduce nel mondo del teatro dove Marja raggiunge presto la notorietà - ma è ossessionata dal ricordo di ADAM, un giovane che amava e che ha lasciato a Praga.

Tutto sembra comunque andar bene con Pierpaolo fino al giorno in cui Maria si accorge di aspettare un bambino.

Lei ne è felice, ma Pierpaolo sceglie la notizia con freddezza. Maria desolata, chiede consiglio a Gabryela; questa le risponde che Pierpaolo non è l'uomo da voler bambini, e che, in ogni caso, se vuol avere successo in teatro, Marja deve liberarsi del bambino prima che sia troppo tardi.

Marja passa una notte atroce, ricordando le sofferenze passate. Strenuata con gli occhi rossi di pianto, va a trovare Pierpaolo per sapere la verità.

Quando entra nella casa dove ha trascorso ore felici, sente rumori e immagina che vi sia un'altra donna. E' un ragazzo invece, e essa scopre nel letto di Pierpaolo. Piena di collera e di disgusto gli grida in faccia quel che pensa di lui.

Va in cerca del padre, che lavora in un circo, ma trova un uomo deluso e distrutto dall'alcool. Marja decide di rientrare in Cecoslovacchia; in cerca della sua vitina ancora di salvezza.-

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**  
 24 APR 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) <sup>X</sup> Sono stati effettuati i seguenti tagli: .....  
 1) ~~Allo scrivere scena aborto~~  
 2) ~~Eliminato nudo maschile e frase: Io non facevo niente ma lui si!"~~

Roma, li .....

13 APR. 1971

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI