

N.

57637



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO " IL SENSO DEL DIAVOLO " (TRUFFICO) - 2^a EDIZIONE

Metraggio { dichiarato 2.652
accertato 2560

Produzione "CHIARA FILMS INTERNAZIONALI - Società a Responsabilità Limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Il dottor Andrea Foscati decide di recarsi, con la giovane moglie Barbara, a passare una vacanza in una villa sul Bosforo ad Istanbul, affittata per l'occasione. Il chirurgo spera di trovare, in quella atmosfera, una soluzione alla sua crisi matrimoniale. Ad attenderli al porto, al loro arrivo, c'è Silvia, l'assistente di Andrea, in compagnia di Omar, un amico comune, da molti anni lontano dalla sua patria. Omar, giungendo nella villa, ha il presentimento di esservi già stato. La sera, a cena, mentre la governante Fatma serve il caffè, avvengono strani fenomeni di allucinazione, legati ai segni zodiacali incisi sul vassoio. Omar, sempre più turbato, ha la sensazione di vedere l'immagine di una donna impiccata ad un albero del giardino. La donna ha il volto di Claudine, una sua amica scultrice che aveva vissuto nella villa e che egli aveva conosciuto a Parigi. La crisi di Andrea con la moglie non subisce cambiamenti. Omar è preso da una ossessione che lo sconvolge sempre più. Silvia, in un certo senso, comincia a sovrapporsi agli occhi di Fatma, al ricordo di Claudine. Dopo due mancati attentati contro di lui, Andrea decide di chiarire i misteri che circondano la villa e la vita di quanti vi hanno vissuto. Omar, presagendo un ripetersi di avvenimenti tragici, decide di partire, lasciando Andrea solo con le due donne. Il chirurgo allora, dietro suggerimento di Omar, si reca a casa di Oblomov, l'uomo amato da Claudine, per scoprire il mistero della casa sul Bosforo e della vita di Fatma. Troppo tardi: Oblomov è stato ucciso, trafitto da un colpo di pugnale. Il mistero si infittisce anche perché il feroce assassino cercherà di colpire ancora. Andrea, chiarito il mistero, decide di ripartire per Roma con le due donne. Fatma, artefice magica di tutta la vicenda, vistasi scoperta decide di darsi la morte.

P I N E

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

10 FEB. 1971

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 FEB. 1971

PER COPIA
IL DIRETTORE
(Dott. Antonio D'Ercole)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

Rispetto alla 1^a Edizione, sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) scena della doccia: durante il rapporto fra i coniugi, oltre ai visi in primo piano, si vedono anche i personaggi tagliati a mezzo busto.
- 2) scena immaginaria del sogno di Andrea che vede il rapporto fra le due donne: sono stati aggiunti dei dettagli delle mani di Silvia che tolgono il reggiseno a Barbara - delle mani di Silvia che stringono le spalle di Barbara - delle mani di Barbara che stringono quelle di Silvia.
- 3) il finale della scena immaginaria, nella quale si vedeva l'abbraccio fra le due donne, è stato sostituito con la scena in cui le due donne si scambiano un casto bacio.
- 4) scena in giardino fra Andrea e Barbara: è stata aggiunta una scena in cui Andrea bacia la moglie, coprendo con la mano il seno, senza palpeggiamenti.

TITOLI DI TESTA E DI CODA

La CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l. Presenta
IL SESSO DEL DIAVOLO (TRITTICO) - 2^a EDIZIONE

con: ROSSANO BRAZZI

SYLVA KOSCINA

MAITENA GALLI

FIKHET HAKAN

GÜZİN ÖZLPEK

Soggette e Sceneggiatura:

SERGIO CIVVINI - PAOLO GIORDANO

Montatore

APELLIO VINCIONI

Architetto-Scenografo

GIOVANNI FRATALOCCHI

Musiche originali di

STELVIO CIPRIANI

Edizioni musicali

C. A. M. S.p.a.

Direttore di Produzione

MARIO MARSTRELLI

Organizzatore Generale per le riprese in Turchia ALI NECATI ÇAKUS

Direttore Fotografia

LUCIANO TRASATTI

Regia

OSCAR BRAZZI

Altri interpreti:

AYDIN TEZEL

HÜLLA ŞENGÖR

ALI NECATI ÇAKUS

PAOLA BATALE C.S.C.

BRIZIO MONTINARO C.S.C.

DOMENICO STEFANUCCI

FRANCO ROMAGNOLI

Aiuto regista

JAK ŞALOK

Direttore di Produzione

ARDOĞAN TÜRKÜS

Segretaria di Produzione

MAISIE GUAKIL

Costumista

SIMONETTA PISELLI

Assistente operatore

GIORGIO DI BATTISTA

Assistente montaggio

MASSIMO RINCHIUSI

Segretaria di edizione

ORNELLA MARANDOLA

Fonico

BRUNO BORGHI

Truccatore

RENZO FRACIOEI

Parrucchiere

WALTER CIANORASSO

Registrazione e Mixage

IMPREGON - "Via Margutta"

Doppiaggio eseguito dalla

COOPERATIVA DOPPIATORI S.r.l.

Titoli e truke

STUDIO VEREINI S.r.l.

Negativi e Positivi

BOSCHI-COLORE

KODAK - EASTMANCOLOR

Si ringrazia la Società TURA FILM PRODUKSIYONLARI A.S. e le Autorità della città di Istanbul per la collaborazione prestata durante le riprese del Film.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA