

N. 57632



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COSI' NANO, COSI' PERVERSO (Trop Petit Mon Ami)

Metraggio { dichiarato
accertato
2321

Produzione: LES FILMS DU QUADRANGLE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. Bob Zagury - Diretto: E. Matalon - Interpreti: Michael Dunn, Jane Birkin, B. Fresson, C. Brasseur.

TRAMA: Tiky Edriss (Michael Dunn) è un nano che lavora in un Casinò ed ha per vicina di casa una donna di 40 anni di cui conosce la vita. Sposatasi molto giovane, Muriel Devone ha lasciato il marito Robert (diventato poi il più grande banchiere della regione), portando con sé la figliolletta Patrizia di appena due mesi, e più tardi, passando da un'avventura all'altra è finita vittima della droga. La sola cosa che le sia riuscita bene è la educazione di Patrizia (Jane Birkin). Ella infatti è stata educata e studia in un collegio svizzero e naturalmente ignora tutto della vita della madre. Tiky sa anche che Muriel è la figlia maggiore di una famiglia povera e numerosa, famiglia da lei abbandonata fin dall'adolescenza, e ha una sorella che ora ha la stessa età di Patrizia, 17 anni appena compiuti. Un giorno, nella toilette del Casinò viene trovato il cadavere di Muriel, morta per un'eccessiva dose di droga. Ed una parola lasciata dalla vittima risolve l'enigma: Muriel, dopo aver ucciso l'amante si è suicidata. Con il ritrovamento del cadavere, la polizia chiuderà il caso definendolo un omicidio seguito da suicidio. Philippe Algir, complice di Tiky, spacciandosi per avvocato, si presenta alla pensione svizzera, dove vive la giovane Patrizia ed ottiene dal direttore del collegio che gli sia affidata la giovane. Patrizia viene freddamente uccisa. Tiky prende contatto con la sorella di Muriel, Christine (Jane Birkin), e le narra l'avventurosa vita della sorella, di cui lei aveva perduta ogni traccia, e le spiega come prendendo il posto della nipote, può entrare in possesso di una grande fortuna, ereditando da Devone. Tutto sembra funzionare, ma Tiky non può prevedere le reazioni della complice, infatti ella a poco a poco è pervasa da un certo sentimento per il suo falso padre, questo basterà a mandare a monte la diabolica combinazione ideata da Tiky.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 FEB. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 FEB. 1971**

PER COPIA CONFEZIONE
IL DIRETTORE DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Erzio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI