

N. 57608



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SACCO E VANZETTI

Metraggio } dichiarato 94
 } accertato 94

Produzione: UNIDIS S.p.A.

AVANPRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Foto PP di Sacco e Vanzetti 2) Foto aula tribunale 3) Foto stanzone polizia
- 4) Foto PP Vanzetti nel cellulare 5) Foto Sacco e Vanzetti nel tram 6) Foto Katzman
- 7) Foto Sacco e Vanzetti con avv. Moore 8) Foto dei poliziotti 9) Foto Sacco e Vanzetti ammanettati 10) Foto Rosa e Virginia 11) Foto PP Sacco e Vanzetti 12) Foto PP di Vanzetti 13) Foto dimostrazioni 14) Foto PP di Sacco 15) Foto dei poliziotti
- 16) Foto razzie della polizia 17) Foto Salsedo 18) Foto PP avv. Moore 19) Foto PP di Katzman e Rosa 20) Foto PP di Vanzetti e Rosa 21) Foto PP di Sacco 22) Foto dimostrazioni 23) Foto aula 24) Foto ricevimento 25) Foto razzie 26) Foto MPP di Sacco e Vanzetti 27) Foto di Sacco e Vanzetti 27a) Titolo SACCO E VANZETTI
- 28) Foto PP Vanzetti 29) Foto stanza giuria 30) Foto PP di Sacco 31) Foto di Salsedo
- 32) Foto di Rosa che sviene 33) Foto di Vanzetti in cella 34) Foto di Sacco e Vanzetti in carcere 35) Foto di Sacco sulla sedia elettrica 36) Titolo UNA PRODUZIONE UNIDIS S/p.A. 37) Foto delle manifestazioni 38) Foto PP di Vanzetti con titoli GIAN MARIA VOLONTE, CYRIL CUSACK RICCARDO CUCCIOLLA 39) Foto auto con titoli ROSANNA FRATELLO GEOFFREY KEEN MILO O'SHEA nel ruolo di Moore 40) Foto con Sacco e Vanzetti condotti in tribunale con titolo SACCO E VANZETTI MUSICHE DI ENNIO MORRICONE LA BALLATA DI SACCO E VANZETTI DI BAEZ MORRICONE E' CANTATA DA JOAN BAEZ 40a) Titolo SACCO E VANZETTI con cartello REGIA DI GIULIANO MONTALDO 40b) marchio DISTRIBUITO DALLA INC ITAL NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 GEN. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **29 GEN. 1971**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Erario)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI