

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO:

**VITA COL PADRE.**Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato .....

Marca: WARNER BROS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WILLIAM POWELL - IRENE DUNNE -  
ELIZABETH TAYLOR - EDMUND GWENN -  
ZASU PITTS - JIMMY LYDON - EMMA DUNN  
Regia: MICHAEL CURTIZ

Il film narra la vita della famiglia di Clarence Day, uomo dal carattere burbero e dall'umore variabile. Il suo potere sulla famiglia è relativo perchè ognuno agisce come meglio crede. Nella famiglia di Day le donne di servizio non riescono a durare neanche un giorno dato l'impossibile umore del padrone di casa, e quindi è un via vai continuo di domestiche.

Papà Clarence non può vedere ospiti nella sua casa, è quindi da immaginarsi le sue ire allorchè si vede capitare la cugina Cora accompagnata da una giovane, Mary Skinner, venute a New York per fare delle spese. Ma presto i terribili umori di Papà si calmano e tutti insieme vanno a mangiare da Delmonico, il ristorante più aristocratico di New York.

Ma un incidente sorge allorchè Mary e Clarence Jr. iniziano una discussione sulla religione Episcopale e e Metodista. Si viene a sapere che Papà Clarence non è stato mai battezzato. La giovane moglie Vinnie crede che il marito voglia scherzare, ma quando si accorge che lui parla seriamente decide che Papà venga battezzato immediatamente.

Un giorno il figlio Clarence indossa un vestito del padre dato che il suo non gli sta più bene, ma natu-

ralmente indossandolo egli si sente immedesimato nella persona del padre e quindi non riesce più a fare quelle cose che secondo il giudizio paterno non sono degne di un uomo. Come ad esempio: inginocchiarsi in chiesa, prendere una ragazza sulle ginocchia, e a proposito di questo egli litiga con Mary.

Clarence jr. decide di comprarsi un vestito nuovo e dato che non è in possesso del denaro necessario si da al commercio vendendo una medicina a parenti ed amici. Per garantire la bontà della medicina stessa ne versa un po' nel the che viene portato alla mamma leggermente indisposta. Ma improvvisamente la malattia di Vinnie si aggrava e il padre che tiene molto a sua moglie promette che se essa si guarirà si farà battezzare.

La vendita della medicina frutta a Clarence jr., come compenso, invece di dollari, altre bottiglie di balsamo. Disperato per questo fatto entra in un negozio e acquista il vestito facendolo mettere sul conto del padre.

Nel frattempo una signora che aveva acquistato la medicina chiede il rimborso del denaro più la somma necessaria per acquistare un altro cane dato che il primo era morto per aver bevuto la medicina, per cui il padre deve rimborsare tutti gli acquirenti e in più deve pagare il vestito del figlio.

Vinnie ristabilita completamente prepara il piano di battaglia per portare il padre a battezzarsi. Infatti una mattina tutta la famiglia Day al completo esce su una lussuosa carrozza e al poliziotto di servizio che domanda a Papà Day se va al lavoro, egli risponde: «No, vado a battezzarmi!»

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 19 MAG 1929

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO