N. 57451

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"C'ERA UNA VOLTA" (a colori)**

Metraggio { dichiarato **340** / accertato **337** } Marca: **Donata Fachini**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Noi uomini siamo dotati di scarsa fantasia, e ben raramente - fatta eccezione per i bambini e per i poeti - la nostra immagginazione si spinge al di là della ripetizione di vicende e trame che fanno parte della nostra effettiva esperienza.
Solo i nostri sogni sfuggono alle leggi della logica che invece regolano i nostri pensieri quando siamo svegli; e la nostra facoltà creativa durante il sonno è strettamente connessa conle più antiche creazioni dell'uomo: i miti.
I miti e i sogni sono scritti nello stesso linguaggio, il linguaggio simbolico. Esso ha una sua grammatica e una sua sintassi, e io sono del parere che è l'unica lingua straniera che ognuno di noi dovrebbe imparare.
Il riuscire a decifrarlo ci mette in contatto con le più importanti fonti della saggezza, e con gli strati più profondi della nostra personalità; e ci permette di cogliere il vero significato dei miti, dei sogni e delle favole.
Sviluppando questi concetti il documentario analizza tre celebri fiabe e cioè:
- Pollicino;
- Cappuccetto Rosso;
- La bella addormentata nel bosco;

e le trasponta ai giorni nostri.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 GEN. 1971 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituie i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 16 NOV. 1971

IL MINISTRO

Stampati per la Corona Cinematografica - Via L. Pavoni, 92a