

N.

57444



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL SESSO DEL DIAVOLO "

(TRITTICO)

Metraggio } dichiarato 2.633
 } accertato 2482

Produzione: CHIARA FILMS INTERNAZIONALI
 Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Il dottor Andrea Fossati decide di recarsi, con la giovane moglie Barbara, a passare una vacanza in una villa Sul Bosforo ad Istanbul, affittata per l'occasione. Il chirurgo spera di trovare, in quella atmosfera, una soluzione alla sua crisi matrimoniale.

Ad attenderli al porto, al loro arrivo, c'è Silvia, l'assistente di Andrea, in compagnia di Omar, un amico comune, da molti anni lontano dalla sua patria. Omar, giungendo nella villa, ha il presentimento di esservi già stato. La sera, a cena, mentre la governante Fatma serve il caffè, avvengono strani fenomeni di allucinazione, legati ai segni zodiacali incisi sul vassoio.

Omar, sempre più turbato, ha la sensazione di vedere l'immagine di una donna impiccata ad un albero del giardino. La donna ha il volto di Claudine, una sua amica scultrice che aveva vissuto nella villa e che egli aveva conosciuto a Parigi. La crisi di Andrea con la moglie non subisce cambiamenti. Omar è preso da una ossessione che lo sconvolge sempre più. Silvia, in un certo senso, comincia a sovrapporsi, agli occhi di Fatma, al ricordo di Claudine.

Dopo due mancati attentati contro di lui, Andrea decide di chiarire i misteri che circondano la villa e la vita di quanti vi hanno vissuto. Omar, presagendo un ripetersi di avvenimenti tragici, decide di partire, lasciando Andrea solo con le due donne.

Il chirurgo allora, dietro suggerimento di Omar, si reca a casa di Oblomov, l'uomo amato da Claudine, per scoprire il mistero della casa sul Bosforo e della vita di Fatma.

Troppo tardi: Oblomov è stato ucciso, trafitto da un colpo di pugnale. Il mistero si infittisce anche perché il feroce assassino cercherà di colpire ancora.

Andrea, chiarito il mistero, decide di ripartire per Roma con le due donne. Fatma, artefice magica di tutta la vicenda, vistasi scoperta, decide di darsi la morte.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 DIC. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **12 GEN. 1971**

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Erario)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI

TITOLI DI TESTA E DI CODA

La CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l. Presenta
IL SESSO DEL DIAVOLO (TRITTICO)

con: ROSSANO BRAZZI
SYLVA KOSCINA
MAITENA GALLI
FIKRET HAKAN
GÜZİN ÖZİPEK

Soggetto e Sceneggiatura: SERGIO CIVININI

PAOLO GIORDANO

Montatore

ATTILIO VINCIONI

Architetto-Scenografo

GIOVANNI FRATALOCCHI

Musiche originali di

STELVIO CIPRIANI

Edizioni musicali

C. A. M. S.p.a.

Direttore di Produzione

MARIO MAESTRELLI

Organizzatore Generale

per le riprese in Turchia ALI NECATI ÇAKUS

Direttore fotografia

LUCIANO TRASATTI

Regia

OSCAR BRAZZI

Altri interpreti:

AYDIN TEZEL

HÜLİA ŞENGÜN

ALI NECATI ÇAKUS

PAOLA NATALE C.S.C.

BRIZIO MONTINARO C.S.C.

DOMENICO STEFANUCCI

FRANCO ROMAGNOLI

Aiuto regista

JAK ŞALOM

Direttore di Produzione

ARDOGAN TÜRKÜS

Segretaria di Produzione

MAISIE GUAKIL

Costumista

SIMONETTA PISELLI

Assistente operatore

GIORGIO DI BATTISTA

Assistente montaggio

MASSIMO RINCHIUSI

Segretaria di edizione

ORNELLA MARANDOLA

Fonico

BRUNO BORGHI

Truccatore

RENZO FRANCONI

Parrucchiere

WALTER GIANGRASSO

Registrazione e Mixage

IMPRECOM - "Via Margutta"

Doppiaggio eseguito dalla COOPERATIVA DOPPIATORI a.r.l.

Titoli e Truke

STUDIO VERZINI S.r.l.

Negativi e Positivi

BOSCHI - COLORE

EASTMANCOLOR

Si ringrazia la Società TURA FILM PRODUKSIYONLARI A.S. e le Autorità della città di Istanbul per la collaborazione prestata durante le riprese del Film.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA