MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:	"LA CAVA	LLETTA" (TH	GRASSHOPPER)	
---------	----------	-------------	--------------	--

Metraggio

dichiarato 2592
accertato 2592

Marca:

"PEA DISTRIBUZIONE di Alberto Grimaldi e C. - Società in

Accomandita Semplice"

DESCRISIONS DEL SOCCETTO

Regista: Jerry Paris - Interpreti principali: Jacqueline Bisset - con Joseph Cotten -

Christine Adams scappa di casa e prende la strada di Los Angeles, dove conta di raggiungere il suo fidanzato, Eddie. Lungo il viaggio la ragazza conosce Danny Raymond, noto attore di televisione e di night, che le dà un passaggio fino a Las Vegas.

Christine è colpita e affascinata dalla città, ma è ancora decisa a raggiungere Eddie con il quale decide poi di convivere. Ma presto la ragazza si stanca del solito ménage e torna a Las Vegas, dove incontra Tommy Marcott, ex campione di rugby, del quale si innamora seriamente e lo sposa, Ma Tommy fa l'intrattenitore e la natura servile di questo lavoro incrina la felicità dei due sposini, tanto che ella accetta l'invito di Rosie Dekker, un ricco industriale nella speranza di convincerlo a trovare per il marito un posto migliore. L'invito è nella camera dell'industriale, Christine ci va ma non vuol cedere alle avances dell'uomo, che va su tutte le furie e la picchia. Tommy lo viene a sapere e restituisce a Dekker la pestata, Poi la coppia lascia Las Vegas e si trasferisce in un appartamentino a Los Angeles. Qui Marcott viene ucciso da un sicario di Dekker. Adesso Christine è sola. Torna a Las Vegas ma purtroppo non trova occupazioni decenti a causa del vendicativo Dekker. Inizia così una carriera di call-girl di lusso diviene la mantenuta del milionario Richard Morgan, Jay Rigney, conosciuto qualche tempo prima, diventa il suo protettore; ma l'aspetta ancora un brutto colpo: Jay scappa con tutti i suoi soldi, Christine a soli 22 anni è una donna finita.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 1 107 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 20070

IL MINISTRO

PER COPIA CONTORNE

IL DIRECTO (DOME CONTORNE)

FIG EVALOR BUT

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA VIA SQUARCIALUPO, 7 - IEL. 429007