

**N**

57406



MINISTERO DEL ~~TURISMO~~ E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** NON STUZZICATE I COW-BOYS CHE DORMONO (THE CHEYENNE SOCIAL CLUB)

## Metraggio

*dichiarato* 2810

accertato 2745

**Marca:**

"PEA DISTRIBUZIONE di Alberto  
Grimaldi e C. - Società in  
Accomandita Semplice"

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Gene Kelly - Interpreti principali: James Stewart - Henry Fonda -  
con Shirley Jones -

Siamo nell'anno 1870 in una deserta prateria del Texas. John O'Hanlan eredita una proprietà dal fratello, il "Cheyenne Social Club".

A ricevere questa eredità lo accompagna un amico di vecchia data, Harley Sullivan e, insieme si recano a Cheyenne, dove finalmente si rende conto di cosa ha ereditato... non un pensionato ma una casa di tolleranza. Rimasto solo dice a Sullivan che ha intenzione di licenziare tutte le ragazze e di trasformare il "club" in un albergo. Egli rende pubblica la cosa il mattino successivo.

Ma poco dopo viene informato che non può fare questo, perchè l'ultimo dei O'Hanlan ha venduto il club alle ferrovie con la promessa che finchè ci rimarranno le ragazze non si potrà demolire. Jenny, una ragazza del Cheyenne Social Club, viene picchiata da un certo Corey Bannister. O'Hanlan lo trova e lo uccide. Così diventa l'eroe della città, ma appena lo sceriffo lo avverte che arriveranno i parenti di Bannister per vendicarne la morte, anche l'amico l'abbandona.

O'Hanlan da solo non potrà mai vincere; quando tutto sembra perduto arriva Harley, che lo aiuta a sconfiggere la banda.

Quella notte al saloon i due uomini sono festeggiati come eroi. Presto però si sparge la notizia che i Bannister non sono finiti, altri parenti di sangue, circa duecento, si stanno dirigendo verso la città. Finalmente G'Hanlan si decide a cedere il Cheyenne Social Club alle "ragazze" e insieme all'amico Sullivan cavalca di nuovo verso il Texas.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

19 DEC. 1970

a termine della **legge 21 aprile 1962, n. 161,**

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) the system of the law in general.

Roma,

23 DEC 1970

## IL MINISTRO

**F.to EVANGELIST**

**STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA**  
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007