

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

AN INNOCENT AFFAIR

METRAGGIO

dichiarato

accertato

248'3"

MARCA

JAMES HASSER

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Fred MacMurray - Madeline Carroll

## Trama

Paola Dona sospetta che il marito Vincent, direttore di una grande casa pubblicitaria americana, troppo interessato in un certo affare con un ambiguo signor Freser, le sia infedele. La donna si mette in testa di ingelosirlo. Ed a tale scopo ingaggia da una casa di collocamento un giovane attore con il quale si dovrà incontrare in un ristorante alla moda. Per la coquetteria di Paola è la conoscenza delle strategie e ne è pienamente d'accordo. L'agenzia di collocamento però informa Vincent della richiesta e questi non potendo confessare alla moglie che il suo importante cliente è in realtà la signora Freser, si lascia tentare dal giovane attore, che sostituisce il giuoco.

Al ristorante al tavolo vicino ai Dona siede un prestante giovanotto; Vincent credendolo l'attore ingaggiato lo invita al tavolo. Il giovane si presenta come Claude Kimball uno dei più ricchi uomini d'America proprietario della manifattura delle sigarette "Kim". Paola credendolo una volta l'attore si fa una spietata corte. La mattina seguente il giovane attore fustigando il rampollo nell'appartamento di Paola minacciando di fare causa. La signora da lui corteggiata nel locale non era Paola e il marito della donna lo aveva malmenato. Paola Dona riesce a sistemare le cose con l'attore infuriato, ma rimane turbata dal pensiero di aver corteggiato il vero signor Kimball. Avendo preso l'impegno quella stessa sera ella va a pranzo con Claude e vede il marito in compagnia della signora Freser. Infuriata decide di divorziare. /.

Si rilascia il presente nulla osta a termini dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

21 MAR. 1950

P.P. G. G.  
(Dr. G. de Tommasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro

Vincent tenta di spiegare alla moglie inviperita che in realtà puramente rapporti d'affari tra lui e la signora, ma la moglie non si convince ed il marito per/ troncare la cosa "confessa" una colpa in realtà non commessa. La moglie sdegnata ed ingelosita corre dalla signora Fraser per difendere il suo orgoglio ma questa le spiega che con il marito lo aveva già detto tra loro e lui non cercano che rapporti d'affari. Riconosciuta l'innocenza del marito da lei sempre amato con testarda gelosia, i coniugi si riconciliano.

... ..



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA