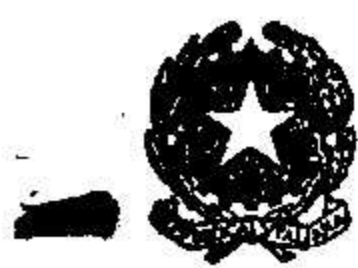


N 57194



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WANTED SABATA"

Metraggio

dichiarato

accertato

2400

Marca: "THREE STARS FILMS" s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROBERTO MAURI

Interpreti: BRAD HARRIS - ELENA PEDEMONTI - MARIA LUISA SALA - GINO LAVAGETTO -

T R A M A

Nel Ranch di Sabata Jim Sparrow di professione Baunt Killer, uccide il fratello Willy, al solo scopo di fare incolpare il giovane proprietario, che viene accusato anche da quattro testimoni pagati da Jim, e durante il processo che si effettua a S. José viene condannato mediante impiccagione da una corte corrotta. Un ignoto salvatore lancia attraverso la finestra della prigione un'arma con un biglietto, e pone di nuovo Sabata in libertà. Durante l'evasione il giovane ferisce il guardiano, che un'altra mano uccide. L'opinione pubblica è convinta che Sabata sia colpevole anche di questo omicidio. Viene emessa una taglia di mille dollari. Lo sceriffo e Jim Sparrow danno la caccia a Sabata. Nottetempo però un personaggio che sembra Sabata uccide uno alla volta tutti gli uomini che lo hanno accusato. La taglia su Sabata aumenta sempre di più fino a ottomila dollari. Lo stesso viene fermato da Jim e si scopre che ~~è~~ è il suo salvatore. Sabata capisce finalmente chi è stato ad uccidere. Jim avverte Sabata che non appena avrà ucciso il Giudice ucciderà anche lui, e potrà così incassare la taglia che sarà ancora aumentata. Sabata riesce a slegarsi e fuggire dalla miniera, e con l'arma puntata per non farsi arrestare racconta tutto allo sceriffo, e gli dice di andare con lui alla miniera; così lo sceriffo raccoglie la confessione di Jim, restituendo la libertà a Sabata e il posto sulla forca a Jim.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 NOV. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

13 NOV. 1970

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

MAURO VANGELINI