

N. 57186



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM: "UN ELMETTO PIENO DI ... FIFA"

Metraggio } dichiarato 2.587  
              } accertato

Produzione: FONO ROMA S.p.A.

2575

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Titolo:** I.F.C. (marca) presenta: Una realizzazione S.N.C. - Renè Pigneres e Gerard Beytout - con Peter Mc Enery - André Bourvil - in UN ELMETTO PIENO DI ... FIFA - Sceneggiatura e dialoghi di Marcel Jullian - da una idea di Remy - Adattamento di Marcel Jullian e Marcel Camus - Produttore Esecutivo Georges de Beauregard - con Sophie Desmaretes - Jean Poiret e Sara Franchetti - Reinhard Kolldehoff e con Pino Caruso - con la partecipazione di Terry Thomas e Roland Lesaffre - Jacques Balutin - Jean-Pierre Zola - Patrick Prejean - Georges Staquet - Robert Le Beal - Billy Kearns - Un film di Marcel Camus - Una Coproduzione Italo - Francese - Fono Roma S.p.A. Roma - Societè Nouvelle De Cinematographie - Parigi -

**TRAMA:** Un operaio di Caen sottrae i piani di fortificazione del Vallo Atlantico ed i progetti di alcune armi segrete da un Comando Tedesco. Le situazioni più irresistibilmente esilaranti si susseguono. Leon, un pacifico oste della Normandia, suo malgrado, si trova trascinato dagli eventi, al centro di una storia che ora pusillamine, ora coraggiorso, ora codardo, ora animoso, lo consacra alla fine eroe.

**TITOLI DI CODA:** Direttore di produzione: Roger Scipion - Direttori di produzione aggiunti: Alexandre De Grunwald - Bruna Origo - Direttore della fotografia: Alain Levent - Scenografo Decoratore: Pierre Guffroy - assistito da: Albert Rajau - Aiuto alla regia: Alain Corneau - Roberto Giandalia - Tecnico del suono: Jean Pierre Ruh - assistito da: Guy Odet - Mixage di: Jacques Carrere - Claude Volland - Montaggio di: Andree Beix - assistito da: Arlette Lalande - Script Boy: Patrick Aubree - Cameramen: Armando Marco - Roger Glèze - Pierre Levent - Fotografo: Jean Klissak - Capo Costumista: Michele Richer - Capo Truccatore: Rene Daudin - Sarte + Guardarobiere: Annie Marolt - Rose Daver - Denise Duke - Attrezzista: effettista: Roger Bollengier - Arredatore: Guy Maucin

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 NOV 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **7 NOV 1970**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI



**Amministratore: Jacques Drouard - Ispettore di produzione: Roger Ferret**  
**Assistente Realizzatore+scene azione: Claude Carliez - Consulente acrobazie vetture: Remy Julienne - Consulente aeronautico: Henry Huguen -**  
**Artificiere effetti speciali: Ruggeri - Fornitura automezzi scena: Jean Maratier - Canzoni del film: God Bless Rugby - Musica di: Claude Bolling - Parole di: Jack Fishman - Kamerad - Wenn Die Rosen Bluhn - Musica di Claude Bolling - Parole di Josua Rockelein - Edizioni Bleu Blanc Rouge - Eastmancolor - Telecolor - Teatri di posa: Eclair Epinay -**  
**Titoli di Stefano Mafera - Doppiaggio della Fono Roma S.p.A. - con la partecipazione della S.A.S. ( Società Attori Sincronizzatori) Ogni riferimento a persone e fatti è puramente casuale - Fine 1° tempo - 2° tempo - Fine -**

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

