

57135

N



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ALADINO E LA SUA LAMPADA MERAVIGLIOSA**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* **2050**

Marca: ~~CONFINE~~ *Les films jean image*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

C'era una volta un mago, la cui immensa fortuna non era sufficiente a placare le sue ambizioni. Egli vuole entrare in possesso anche della Lampada Magica che gli darà potere assoluto su tutto.

Il Mago vive in Africa, avendo come compagni, il gufo HOU-HOU ed una palla magica che gli permette d'interrogare il Genio delle Tinte; dal Genio apprende che la Lampada Meravigliosa è nascosta in Asia, e che solo una mano innocente, una mano di bambino potrà impossessarsene.

Il Mago si mette in cammino e dopo tante avventure arriva nel paese indicato-gli dal Genio, dove incontra un giovane ragazzo di nome Aladino. Ad esso si presenta come suo zio e con esso parte alla ricerca della lampada.

Il Mago possiede un anello magico che gli indica la strada per arrivare alla lampada. Aladino con l'anello magico, ~~superando ogni ostacolo ed alla barba del mago,~~ superando ogni ostacolo ed alla barba del mago, con la lampada, ritorna alla mamma.

Però Aladino non è felice poiché innamorato della Principessa Badroulboudour, e prega la madre di chiedere al Sultano la mano della Principessa. Il Sultano accetta a condizione che Aladino porti al palazzo quaranta elefanti bianchi condotti da quaranta servitori neri, portanti quaranta sacche piene d'oro.

La lampada compie il miracolo ed il corteo si avvia al palazzo.

Ma il Mago ha giurato di vendicarsi ed attraverso l'ospitalità della madre di Aladino ruba la lampada e la stessa Principessa portandola in Africa.

Il Sultano è furioso, accusa Aladino di aver fatto rapire la principessa, e gli da cinque giorni di tempo per scoprire il rifugio del mago.

Scoperto il rifugio, Aladino riprende la principessa e la lampada, mentre il Mago ed il gufo vengono rinchiusi in una grande palla di vetro ed inviati lontano dalla terra su un altro pianeta con un razzo.

Aladino sposa la Principessa vivendo giorni felici sotto protezione della lampada.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

**29 OTT. 1970**

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Erazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI