

N.

57087



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"DUE BIANCHI NELL'AFRICA NERA"

TITOLO:

2.600

MONDIAL TE.FI

Metraggio

dichiarato

accertato

2580

Produzione Film S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI DI TESTA

TITANUS Distribuzione presenta: FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA in: "DUE BIANCHI NELL'AFRICA NERA -

Regia: BRUNO CORBUCCI

## T R A M A

Ciccio e Franco, inservienti nel Circo Equestre del signor Santiago, partono per l'Africa per aiutare il cacciatore di belve Kreuser, alla cattura di altri animali. Alla spedizione prende parte anche Frida, la figlia del cacciatore, e Filiberto, una scimmia fenomeno tutto-fare, che solo Franco riesce a comprenderla e a tradurre il suo linguaggio animalesco. Durante una battuta di caccia, Filiberto s'innamora di Cita, la scimmia di Tarzan e con lei fugge abbandonando la carovana. Ciccio e Franco vanno alla ricerca di Filiberto, ma si sperdono nella giungla. Dopo un lungo girovagare in cerca di aiuto, incontrano Berrendero, un marpione spagnolo, che promette di farli raggiungere la carovana, invece se li vende per mille dollari a Von Tamber, mercenario tedesco. Ciccio e Franco appena si accorgono di essere stati giocati da Berrendero, scappano, ma Von Tamber l'insegue deciso a fucillarli. Dopo innumerevoli disavventure, tra le insidie della giungla, i due vengono aiutati ancora da Berrendero e per la seconda volta riesce a raggirarli, consegnandoli a una tribù di cannibali. Ormai per Ciccio e Franco non c'è più via di scampo. Stanno per essere divorati, quando in extremis vengono salvati dall'intervento di Filiberto e Tarzan, che si è fidanzato con Frida. Dalla nave che

21 OTT. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

22 OTT. 1970

PER COPIA CONFORME  
AL DIRETTORE DI DIREZIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

li riporta in patria, Tarzan vedendo allontanarsi la costa africana, preso dalla nostalgia della sua terra, decide con Frida di ritornare indietro a nuoto. Anche Ciccio e Franco, vedendo con un binocolo, Filiberto, libero e felice con Cita, che li saluta, seguono l'esempio di Tarzan e Frida. I quattro, felici, nuotano verso la libertà.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

