PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

olo: "CACCIA AL YANTASMA"

Metraggi 2075

UKI VERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista:

EDVAED F. GLINE

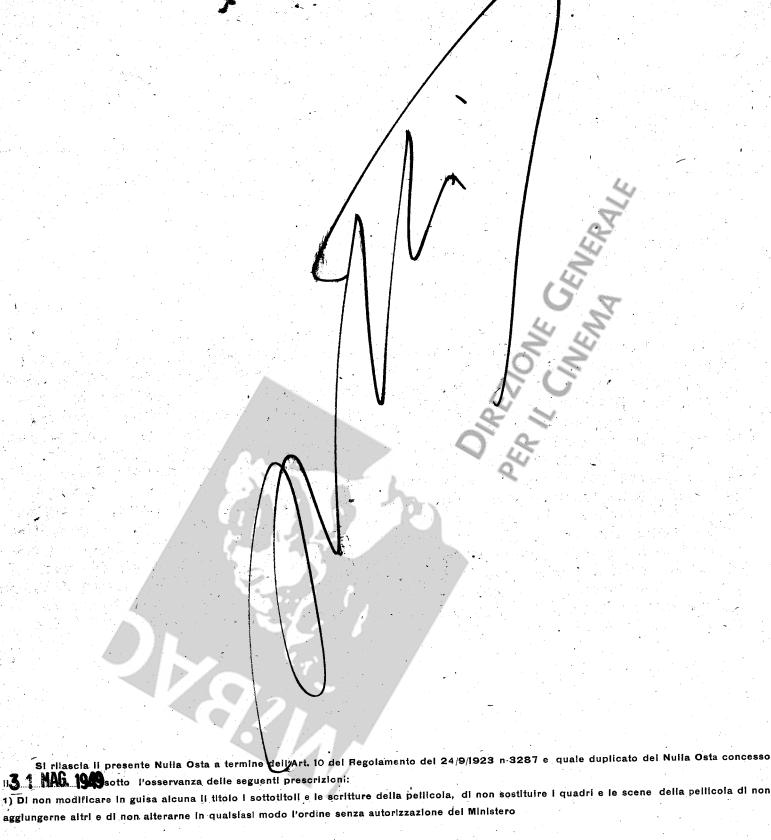
Attori Principali: OLE OLEEN - CHIC JOHNSON

Un vecchio colonnello si trasferisco a New York con le due figliuele:
Susanna e Melinda, e prondo in affitto una case disabitata dove, dalla morte del suo ultimo proprietario, impera un funtacea. Le due ragazze che sone venuto a New York per debutture in teatro in quanto sono due cantanti,
debbeno adattarsi per il momento a laworare in un "tabarin" che confina con
la casa deve esce abitano e dove lavorano anche i que comici Ole e Chic.
Avviene che il fantassua della casa continua ad imperversare tanto che
le due ragazze si trovano costrette a chiedera l'aiuto dei due comici che
iniziano le indagini. Alla fine, dope divertentissimo a vventure, si scopre
il fantassa nella persona del proprietari a del "tabarin" Jerry. Il proprietaria aveva trovato nomodo trasformarsi in fantassa in cuanto volcus appro-

tario aveva trovato comodo trasformarsi in fantapas in quanto voleva approprierei dei ligueri che il vecchio proprietario delle casa aveva in gran

quantità recolti nelle sua cantina, confinante con quella dellocale notturne. Si festeggiano i comici dopo l'arrosto del finto fantagna, es ad un tratte una mano nera (di chi non ci sa), forse di un





113 1 NAG. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola di non

			the state of the s		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	the state of the s		
2)					
			to the state of th		· · ·
		•			
			*		
			·		,
		the state of the s			,
	r	•		.,,	***************************************

7 OTT. 1950

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pitto