

N. 57068



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LADY BARBARA

Metraggio { dichiarato .....  
                  accertato ..... **2990**

Produzione Explorer Film '58 s.r.l.  
Euro International Films  
S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Amendola

Interpreti: Renato dei Profeti, Paola Tedesco, Franca Dominici, Carlo Delle Piane, Pietro De Vico

Renato Raimondi e Gianfranco Pagnotta, amicissimi, tirano avanti interpretando dei fotoromanzi. Riescono ad ottenere una scrittura in un locale di Borgolaro Terme, il primo come cantante, il secondo come pianista accompagnatore. Il loro sogno è di sfondare nel mondo della musica leggera dato che Renato ha una discreta voce. A Borgolaro però il locale dove i due si producono è sempre vuoto e Renato ammazza il tempo andando a caccia. Nel bosco incontra Barbara, una bellissima ragazza, nipote di Lady Hamilton. Fra i due nasce l'amore e dopo alcuni giorni pensano di sposarsi. Questa decisione è contrastata dalla zia di Barbara, ma la fanciulla rompe il fidanzamento con il duca Edward, decisa a sposare Renato. Lady Hamilton, con l'aiuto di Gianfranco, riesce con uno stratagemma a mandare a monte il matrimonio. Barbara, sentendosi tradita da Renato parte per Londra e sposa Edward. Renato, tornato da Roma dove ha firmato un contratto con la televisione, non trova più Barbara. La incontra un anno dopo ormai Lady; viene a conoscenza della verità, ma lei, le confessa che non può lasciare il marito perchè rimasto invalido dopo un grave incidente il giorno del matrimonio. Edward, che ha ascoltato la loro conversazione, decide di lasciare libera Barbara chiedendo l'annullamento del matrimonio. Il sogno di Barbara e Renato si può così coronare.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **15 OTT. 1970**

**PER COPIA CONFORME**  
**IL DIRETTORE DI DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Erario)

IL MINISTRO

**F.to EVANGELISTI**