

57059



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BELLE D'AMORE"

Metraggio { dichiarato 2.700 =
 { accertato 2660

Marca: SUPER INTERNATIONAL PICTURES
Società a responsabilità limitata

Descrizione del soggetto

Marco L. e Monique G. - universitari - preparano assieme una tesi di laurea socio-psicologica sul fenomeno della prostituzione nel mondo moderno, avvalendosi degli orientamenti del prof. Belli - assistente universitario, sociologo - e del prof. Dresder - incaricato in psicologia e di numerosi testi scientifici. In considerazione del carattere scientifico e culturale della loro ricerca, Marco e Monique riescono ad ottenere la collaborazione del vice commissario Dr. Carinni, della squadra Buon Costume, e del Dr. Musil, funzionario dell'Interpol. Il fidanzato di Monique, Stefano, segue a distanza l'inchiesta, mentre Marco inserisce nel lavoro per la tesi il suo ardore di rinnovamento sociale, civile e morale. L'inchiesta ha inizio con la prostituzione stradale. Le circostanze mettono poi in condizione Marco e Monique di assistere a un'irruzione in una organizzazione centrale squillo. L'inchiesta esamina poi il fenomeno dello sfruttamento e dell'avviamento, e il lollismo causato dall'affievolirsi dei vincoli familiari. Marco e Monique, attraverso la conoscenza di Melina, si accostano agli aspetti sconcertanti della "nuova prostituzione" che si presenta coi tratti di una moderna industria ad alto rendimento. Ecco l'organizzazione per abbonati di Mademe Flore a Parigi, o le hostess e party girl di Frau June a Berlino; ecco il dr. Guarini, responsabile delle relazioni pubbliche di una industria, spiegare il rinnovarsi del fenomeno antichissimo della "prostituzione ospitale". L'inchiesta esamina poi la mondana nella sua individualità psicologica e sessuale, cioè nella sua vita privata: tipologia. Altro argomento: prostituzione e gioventù col capitolo del propagarsi delle malattie veneree. Quindi si esaminano gli aspetti criminali connessi con l'attività delle mondane, in tutto il mondo. Parallelamente all'inchiesta si sviluppa la storia di Marco, Stefano e Monique, attraverso una crisi evolutiva dei sentimenti e della personalità. L'inchiesta tesi si conclude con l'affermazione dell'importanza di una equilibrata iniziazione nella vita dei giovani e con un appello all'amore, sola forza capace di trasformare le componenti asociali della sessualità.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 OTT. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma,

4 DIC. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI