

57052



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUANDO LA MORTE PORTAVA L'ELMETTO" - (orig. Dzien oczyszczenia)

Metraggio { dichiarato 2.450.
 accertato 2435

Marca: FILMPOLSKI

Descrizione del soggetto

INTERPRETI: ALEXANDER BIELAWSKI - BARBARA SOLTYSIK - ANATOL GOLIK - JERZY TUREK
REGIA: JERZY PASSENDORFER.

T R A M A

Agosto 1944. Sulle montagne dei Carpazi, le SS intercettano un lancio di rifornimenti per i partigiani polacchi tendendo loro un'imboscata nella quale massacrano uomini e feriti. Un gruppo scampato all'eccidio, guidato dal Maggiore Zadek, si rifugia in una fattoria di montagna ma una colonna corazzata di SS lo raggiunge. I partigiani vengono scoperti ma in una lotta furiosa riescono ad aprirsi un varco ed a raggiungere un vecchio castello annidato sulla cima di una montagna. Nascosto nei sotterranei trovano un gruppo di partigiani russi che operano nella stessa zona.

I ricognitori della Luftwaffe sorvolano il castello ed una pattuglia di SS vi penetra guardando ma i partigiani sono ben nascosti nei sotterranei e non vengono scoperti. Convinti che il castello sia deserto, le SS vi creano tutto intorno una base di operazioni con grossi depositi di munizioni e benzina accampandosi con carri armati, autoblindate e cannoni. I partigiani sono così intrappolati e quindi, quando una compagnia di SS giunge al castello per prenderne possesso, una grugnola di proiettili li accoglie.

Ma la trappola ormai si stringe: il comandante polacco decide di restare nel castello con i suoi uomini e tenere impegnato il nemico sino alla fine mentre i russi decidono di uscire calandosi dallo strapiombo della parete est. Scesa la notte, i russi penzolano dallo strapiombo ma i riflettori tedeschi li scoprono e solo i pochi ancora sulle mura riescono a salvarsi dalla mitraglia. Ormai l'unica speranza di uscita è affrontare il nemico direttamente, tutti insieme, sorprendendolo con uno stratagemma.

Nel pieno della notte, strisciano fuori dal castello, sorprendono e uccidono le sentinelle tedesche impadronendosi del deposito di benzina e rovesciando i fusti, pieni di bombe a mano, contro le casse di munizioni ed il campo tedesco. La battaglia è spaventosa mentre le fiamme bruciano uomini e carri e i mitragliatori sparano illuminati dai bagliori delle munizioni che saltano in aria e dalle vampate dei cannoni. Infine riescono a spezzare il cerchio e si ritrovano ancora liberi e pronti a ricominciare a combattere.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

14 OTT. 1970

PER COPIA CONFERME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI