

N.

57019



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : Guerra Sul Fronte Est

Metraggio dichiarato 2.711

Metraggio accertato 2706

Marca: O.P.I.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Regia : Amerigo Anton

Attori: ROBERTO MALDERA = KATERIN KENDALL= RENATO DE CARMINE= GIANNI DEI = MARCO GOBBI=
LINO TORAZZI = MARCO GUGLIELMI.

La trama : durante la guerra Italo-Greca, in un comando tappa Italiano si presentano Casavecchia e Carlesi, due soldati in licenza di convalescenza. Non possono ripartire subito e si trattengono a Kalissa. Qui Casavecchia conosce Marika, una ragazza greca e se ne innamora ricambiato. Ripartono qualche giorno dopo insieme a un cappellano . Durante il viaggio la camionetta viene distrutta dai greci. Proseguono a piedi .Sbagliano strada e capitano in mezzo a una compagnia di bersaglieri tagliata fuori. Il capitano Brandi li aggrega al reparto il quale, il giorno dopo si scontra con i greci. Nella violenta e furiosa battaglia la compagnia viene distrutta. Scampano al massacro: BRANDI, TARASCHI, il cappellano, CASAVECCHIA, CARLESI, GIOVANNINI E FURLAN che porta sulle spalle il suo tenente moribondo.

I superstiti proseguono in una snervante marcia nella disperata speranza di ricongiungersi con gli Italiani. Dopo varie peripezie , per mancanza di collegamenti, devono rifugiarsi in una miniera abbandonata. Qui in mezzo ai pericoli, senza speranza, senza viveri e con poche munizioni, con una situazione resa ancora più drammatica per la tragica morte di Giovannini e il grave ferimento di Furlan, scoppia tra questi uomini un conflitto di animi esasperato dall'ateismo di Casavecchia a stento contenuto dalla saggezza e bontà del Cappellano a cui si unisce a malapena l'autorità del Capitano.

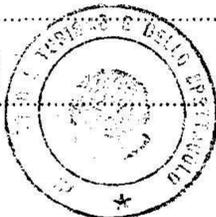
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 0 OTT. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

2 MAG 1978



Vista per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
Dr. Antonio Crisafù

IL MINISTRO