



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE DELLO SPETTACOLO

Titolo LA LUCE CHE SI SPENDE

Titolo

(The Light That Failed) (edizione originale)

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca

WILLIAM A. WELLMANN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RONALD COLMAN.- Ida Lup no - Walter Huston
 Regia : William A. Wellmann

TRAMA

Sulla costa inglese, davanti a un antico forte abbandonato, due giovani si salutano per l'ultima volta: Dick Helder e Maisie. Anche e sono ancora ragazzi si amano profondamente e si promettono di riunirsi un giorno per vivere insieme.

Sono passati venti anni e Dick si trova nel Sudan come corrispondente di guerra: il suo lavoro non consiste in articoli ma in bozzetti che schizza dal vero durante le azioni belliche. Un giorno mentre si trova con l'amico e collega Torpenhow a disegnare in un distaccamento avanzato, viene dato improvvisamente l'allarme. Torpenhow assalito da un indigeno sta per avere la peggio quando Dick corre in suo aiuto e mentre cerca di salvarlo cade esanime ferito gravemente alla fronte. Appena entra in convalescenza, consigliato da Torpenhow, decide di prendersi un po' di vacanza. Dick si trova a Port Said quando riceve improvvisamente da Londra un telegramma di Torpenhow che gli comunica che i suoi quadri e i suoi bozzetti hanno avuto un successo clamoroso e che è bene che lui si rechi immediatamente a Londra. Un giorno mentresi trova a Hyde Park vede una deliziosa figura di Donna: Maisie. Essa lo invita a casa per mostrargli un quadro che ha dipinto e ha intitolato "Melanconia". La fattura del quadro è scadente e Dick consiglia Maisie di abbandonare il suo sogno di pittrice e di sposarlo. La ragazza ambiziosa gli risponde che solo quando sarà celebre acconsentirà a divenire sua moglie. Dick disperato torna a casa e trova Torpenhow con una ragazza che ha raccolto per strada perchè moriva di fame. Dick decide di farle il ritratto perchè sente che potrà

Si rilascia il presente NULLA OSTA a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il 3 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. - di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. -

Roma, li

3 MAR 1949

P. C. C.

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F. de Piro

per la prima volta, nella vita, "dipingere un'anima sulla tela". Mentre si accinge con entusiasmo al suo lavoro si accorge che la vista non è più perfetta: preoccupato si reca da uno specialista e questo gli comunica che sta diventando lentamente cieco. La ferita riportata nel Sudan ha leso il nervo ottico. Dick è in preda alla disperazione ed ha deciso di tacere la sua disgrazia e vuole in tutti i modi portare a termine il quadro che sarà l'ultimo della sua vita. La disperazione lo rende nervoso e misantropo; manda via Torpenhow per rimanere solo con la sua modella Bessie. Ma Bessie lo odia perchè ha allontanato Torpenhow di cui è innamorata e vuole vendicarsi. Una notte, proprio quando il quadro sta per essere ultimato, entra di nascosto nello studio e lo distrugge. Dick se ne accorge quando ormai è diventato cieco e non può più far niente. Decide di raggiungere Port Said e con l'aiuto di amici fidati si reca nel Sudan. Trova Torpenhow nel luogo stesso dove era stato ferito. Dick ormai ha deciso di morire perchè la vita è finita per lui. Gli indigeni attaccano nuovamente, l'accampamento, e Dick slanciato eroicamente con il cavallonella mischia, in un ultimo disperato gesto resta ucciso.



DIREZIONE
PER IL CINEMA