

56963

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

GIOCHI SULLA PELLE (Tit. originale: "Black on white")

Metraggio

dichiarato 2635

accertato

2399

Marca: OMEGA FILM/NORDISK TONEFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jorn Donner

Attori: Jorn Donner, Kristina Halkola

TRAMA

A 35 anni Juha Holm è nel momento migliore della sua vita: una moglie, Anja, bella intelligente, piena di classe e ancora innamorata di lui; due bellissimi figli ed una posizione sociale invidiabile. Questa sua vita di tranquillo benessere scorre però sul binario della routine e fa nascere in Juha il bisogno di evasione. La sua fuga verso la libertà prende il volto di Maria, una ragazza bella, giovane e spregiudicata. Juha la incontra in ufficio e l'ascolta mentre con una amica progetta un week-end; inventa un viaggio d'affari e offre un passaggio. L'amica rifiuta e così partono soli. Al ritorno sono diventati amanti e da quel momento Juha non riesce più a fare a meno di Maria. Per riflesso il suo rapporto con Anja entra in crisi. Juha propone alla ragazza di sposarlo; lui divorzierà. Anja e Maria si incontrano ad una festa e così Anja può dare un volto alla donna che aveva già intuito nella vita di lui. Maria diventa una fotomodella affermata, la star dei cartelloni pubblicitari e le si apre un mondo del tutto nuovo in cui il matrimonio e Juha non hanno più valore; prende coscienza di se, della propria giovinezza, delle possibilità che le si offrono e a questo punto vede Juha com'è: un uomo qualunque, né giovane né vecchio, l'eventuale ex-marito di un'altra. Non lo vuole più: semmai, se lui può accettarlo è disposta al proseguimento della loro relazione, purché senza troppe complicazioni. Juha è disperato. L'atmosfera in famiglia è tesa ed Anja decide di partire per una lunga vacanza anche per favorire una qualsiasi soluzione del loro rapporto. Juha, che non ha saputo condurre con polso l'evolversi della situazione, insegue Maria che però non tornerà sulle proprie decisioni e contemporaneamente promette alla moglie di raggiungerlo. Anja oramai sa tutto, perfino che Maria lo ha virtualmente lasciato. Juha, che tutto sommato, non ha mai saputo prendere delle vere decisioni, deve rassegnarsi a subire quelle degli altri. Seguirà questo stanco rapporto con Maria? Forse. Si aggiusterà il suo rapporto con la moglie? Può darsi. E' comunque un uomo solo quello che vediamo mentre si alza il gelido vento dell'autunno nordico.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~E'~~ stata alleggerita la scena in cui i coniugi vengono rappresentati nel loro amplesso. (Per complessivi m. 4,60) *nudità a letto -*

Roma,

12 OTT 1970

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio D'Grazio)

F.to EVANGELISTI