

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL RINELLE DEI TROPICI**

Marca: **THE ARCHERS (London)**

Metraggio { *dichiarato* 2.297
accertato 2263

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: The Archers (London)

Regia: Derek Twist

Interpreti: Saba, Bibi Ferreira, Edmund Knight, Robert Douglas.

Alla corte Federale di Belen De Para (Brasil) si svolge un processo contro un giovane indiano che ha ucciso un uomo. L'imputato non vuole difendersi, ne parlare così che sono i testimoni a narrare la sua storia.

Il nome del giovane è Manoel De Deus, sebbene così non si chiamasse allorchè nella sua infanzia viveva felice nella primitiva vita della tribù. Poi il capo fece del male a tutta la sua famiglia e perchè egli non si vendicasse, lo decretò fuori legge. In seguito, trova protezione presso il negro Harrigan; mentre questi deve partire per la Inghilterra alla ricerca dell'oro lo affida al colonnello Porpino che lo tiene come servo e lo battezza col nome di Manoel De Deus. Ma un giorno il giovane dà involontariamente le prove alla moglie di Porpino che il marito la tradisce e questa, per non ucciderlo, lo manda a cercare la gomma nella Giungla, ove spera che muoia. A Fortalena Manoel si unisce ad una carovana diretta ad un campo fra cui trovai Conceicao la moglie del capitano Lisboa che ella va a raggiungere, e Teresa, una ragazza indiana che deve andare a fare la cameriera di Dantes, il capo del campo. Giunti a destinazione trovano Dantes malato di lebbra ed il cap. Lisboa fa tornare tutti indietro portandole in salvo attraverso la Giungla. Poi questi acquista il battello Tupac e con i fuggiaschi forma l'equipaggio dando a Manoel la carica di timoniere. Così che il giovane, innamoratosi di Teresa, la sposa.

Raggiunto il porto di Belen, Manoel si lamenta che Lisboa non gli paga il salario. Irgoyen, capo dei lavoratori marittimi, ne approfitta per farlo iscrivere al partito del Brotherhood, promettendogli benessere e protezione. Infatti Manoel lascia Lisboa e va a lavorare al porto dove guadagna molto di più, ma viene arrestato dalla polizia perchè prendeva parte a "azioni" del suo partito. Rimesso in libertà nessuno lo vuol far lavorare, finchè un giorno trova lavoro su un battello. L'equipaggio però non lo vuole a bordo ed un milite lo aggredisce. Nella lotta, questi resta ucciso.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1924, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **4 GIU. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 GIU. 1949

Dr. G. de Piro

IL SOTTOSEGRETARIO

P. de Piro

L'avvocato difensore prende la parola, paragonando la vita di Mancel ad un fucello travolto dalla corrente di un fiume. Il fiume e non il fucello è responsabile del suo percorso. Si strappi alla corrente la preda, accompagnandola su di un cammino meno insidioso, ed i risultati saranno diversi. Ed un amico infatti, Chico, si prende cura della giovane coppia.

Così Mancel e Teresa, raggiunto il termine dell'amaro fiume, possono costruire la loro capanna d'erba, simbolo di pace nella Arekuna indiana.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA