

N. 56938



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA"

Metraggio } dichiarato mt. 3001  
                  } accertato 3004

Produzione: CLESI CINEMATOGRAFICA SpA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sette marmocchi di una tribù preistorica vengono trasportati dalla corrente di un fiumicello su un'isoletta deserta, dove crescono e a proprio rischio e pericolo scoprono tutti i misteri della natura, compresa la... donna.

**TITOLI DI TESTA:** Euro International Film presenta Una produzione Clesi Cinematografica Giuliano Gemma Senta Berger in QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA con Frank Wolff Renzo Montagnani Lino Toffolo Francesco Mulé Aldo Giuffré con Paola Borboni e con Lando Buzzanca Sceneggiatura di Lina Wertmüller Job Marcello Coscia Pasquale Festa Campanile Ottavio Jemma Aiuto Regista Marcello Crescenzi Segretaria Edizione Maria Pia Rocco Operatore alla macchina Giuseppe Lanci Assistenti operatori Franco Bruni Franco Transunto Assistenté montaggio Maria Gianandrea Ispettore produzione Stefano Pegoraro Segretario Produzione Gualtiero Tagliacozzo Truccatore Giannetto De Rossi Parrucchiana Mirella Sforza Tecnico del suono Carlo Palmieri Aiuto costumista Gino Persico Aiuto scenografo Ennio Michettoni Effetti speciali Walfrido Traversari Maestro D'Armi Neno Zamperla Negativi Eastmancolor Sviluppo e stampa Spes Dir. E. Catalucci Registrazione sonora Westrex recording system CDS ai Villini Mixage Alberto Bartolomei Fónico Danilo Moroni Direttore produzione Felice D'Alisera Montaggio Sergio Montanari Scenografo Costumista Enrico Job Musiche Ennio Morricone dirette da Bruno Nicolai Edizioni Musicali Ameuropa International Cam Direttore della Fotografia Franco Di Giacomo Prodotto da Silvio Clementelli Regia Pasquale Festa Campanile Fine Primo tempo secondo tempo FINE.

=o=o=o=o=o=o=o=

# VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **9 OTT. 1970**

**PER COPIA CONFORME**  
**IL DIRETTORE DI DIVISIONE**  
(Dott. Antonio D'Orazio)

**IL MINISTRO**  
**F.to EVANGELISTI**