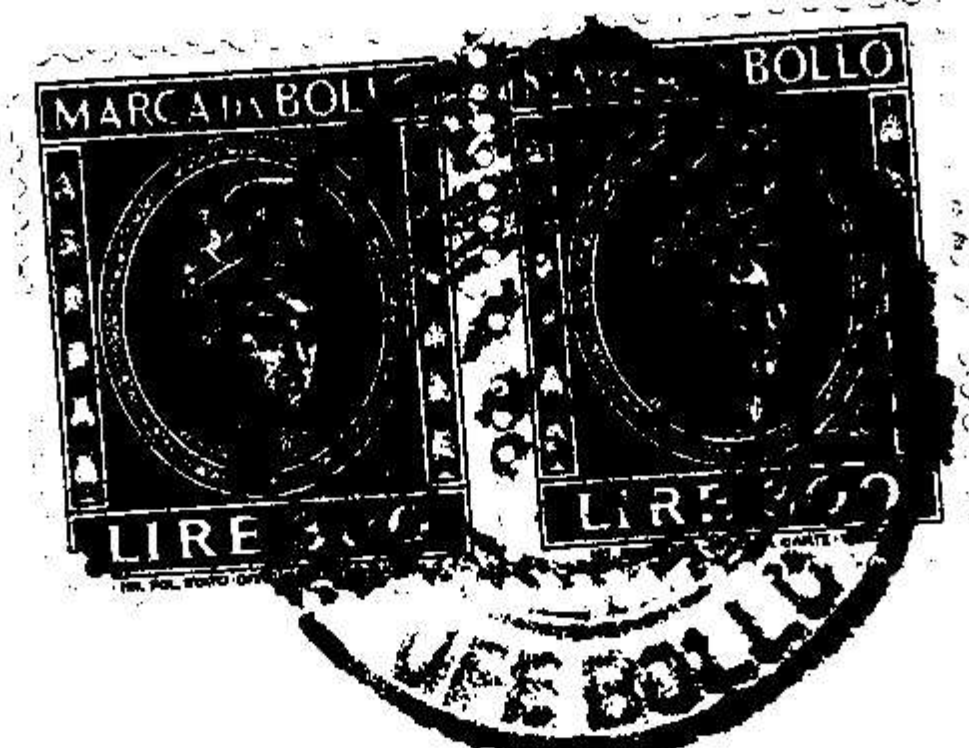


N. 56912



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

TITOLO: « BUON FUNERALE AMIGOS!... PAGA SARTANA »

Metraggio { dichiarato 2700 ca.
accertato 2640

Produzione: FLORA FILM - N.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

SARTANA giunge a Indian Creek per rintracciare un truffatore di nome Benson e scopre che lo stesso è stato ucciso. Sembra che BENSON abbia scoperto un filone d'oro e i due maggiorenti del villaggio, il banchiere Hoffmann e il cinese LEE proprietario della casa da gioco, tentano di circuire Jasmine, nipote di Benson, per acquistare il terreno dove dovrebbe trovarsi l'oro. Tra i due concorrenti dell'acquisto si inserisce Sartana che fingendosi protettore di Jasmine gioca al rialzo.

I due rivali, e particolarmente Hoffmann, tentano con tutti i mezzi di eliminare Sartana ma questi, sventa sistematicamente tutti gli attentati sino a uccidere lo stesso Hoffmann e riuscendo a ottenere da Lee 100 000 dollari per un terreno cosparso di sole pietre.

Solo alla fine scopriremo che la dolce Jasmine è, in effetti, partecipe della truffa organizzata dal defunto zio ed è riuscita ad ingannare tutti.

Tutti... meno Sartana!

TITOLI DI TESTA:

Una produzione FLORA FILM - N.C. - ROMA

Realizzata da: LEO CEVENINI e VITTORIO MARTINO

GIANNI GARKO in « BUON FUNERALE AMIGOS!... PAGA SARTANA »

con ANTONIO VILAR, DANIELA GIORDANO, IVANO STACCIOLI, HELGA LINE', LUIS HINDUNI, FRANCO PESCE, RICK BOYD, ROBERTO DELL'ACQUA, JEAN PIERRE CLARAIN, ROCCO LERO.

e con GEORGE WANG, FRANCO BESSEL.

SOGGETTO: Giovanni Simonelli

SCENEGGIATURA e DIALOGHI: Giovanni Simonelli, Roberto Gianviti

AIUTO REGISTA: Romano Scandariato

SEGRETERIA EDIZIONE: Rosaria Cilento

OPERATORE MACCHINA: Michele Pensato

TECNICO SUONO: Pietro Vesperini

TRUCCATORE: Franco Di Girolamo

ARCHITETTO SCENOGRFO: Giacomo Calò Carducci (C.S.C.)

COSTUMISTA: Luciano Sagoni, Dafne Ciarrocchi (C.S.C.)

ATTREZZERIA e ARREDAMENTO: SET - MANCINI

COSTUMI DELLA DITTA: « L. CANTINI »

EFFETTI SPECIALI di: Gino Vagniluca e Dino Galliano

Commento musicale di BRUNO NICOLAI diretto dall'autore

Edizioni musicali: SERMI FILM

DIRETTORE FOTOGRAFIA: Stelvio Massi

Il fim è stato girato negli Stabilimenti: ELIOS FILM e CINECITTA' - ROMA

Colore della TELECOLOR

Registrazione sonora della N.C., con la partecipazione della Cooperativa Doppiatori

MONTAGGIO: Giuliana Attenti

DIRETTORE PRODUZIONE: Sergio Borelli

REGIA: Anthony Ascott

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

30 SET. 1970

a termine

a legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto osservanza delle seguenti prescrizioni:

di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

1 OTT. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI