

N. ....

56904 -



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DER LÜGNER UND DIE NONNE ( il bugiardo e la novizia)

Metraggio { dichiarato 2702  
accertato 2700

Produzione: Vienna Film

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia:** Rolf Thiele, **attori:** Curd Jürgens, Robert Hoffmann, Heidi Weis  
 Charly un bel giovane, ricco e figlio di papa (che non conosce), viene costretto ritirarsi su un'isola in una villa per terminare i suoi studi. Dirimpetto sta' un convento e in quel convento ci sta' Angela una novizia, ragazza carina e romantica (tutt' altro che una futura monaca) - ~~MMM~~ Un giorno trova nel giardino un bimbo, si affeziona e lo vuol tenere con se. Ma la madre superiora e il regolamento del convento non lo permettono, Angela disperata salta nel lago, e guarda case, e' proprio Charly che la salva. I due s' innamorano subito e Charly vuol sposare Angela. La signora Schiketanz, sorella del cardinale e governante di Charly indaga sulla ragazza e viene a sapere che essa ha un bimbo (quello trovato nel giardino) e Charly approfitta e dice che e' suo per avere cosi' il consenso delle nozze. La signora Schiketanz continua le sue indagini e viene a sapere che effettivamente Charly e' padre di un baby nato da una relazione con una serviente. Pare che questo baby e' finito come trovatello in un convento. Charly confessa ad Angela la storia del bimbo e anche Angela gli confessa di avere anche lei un bimbo (il trovatello) e che lo ha chiamato Charly perche' assomiglia al Cardinale. Per sistemare il delicato intreccio arriva il Cardinale. Tutti i nodi vengono al pettine. Il bimbo trovato da Angela e' il figlio di Charly e Charly e' il figlio di ..... che ai tempi quando era ancora diplomatico ai servizi mondiali ... Visto che Angela non ha dato ancora il veto e visto che i due giovani si amano e amano altrettanto la creatura nessuno si oppone piu' alla loro unione per la vita. **FINE.**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 NOV 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **7 NOV 1970**

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DIVISIONE  
 (Dott. Angelo D'Erzilo)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI